

LA ESCUELA DEL SANTUARIO

Inicia

Lee el texto de esta semana: Éxodo 25:1-9.



TEOLOGÍA FUNDACIONAL

Aunque el sábado y la segunda venida de Jesús son doctrinas fundacionales para la Iglesia Adventista del Séptimo Día, otras denominaciones cristianas también comparten esas creencias. Lo que hace al adventismo algo único en su contribución teológica es la comprensión de la doctrina bíblica del Santuario. Esta enseñanza bíblica formó la base de la teología de la iglesia. Aunque algunos han tratado de atacar esta doctrina, cuando se comprenden adecuadamente sus implicaciones, el Santuario no solo surge como bíblicamente correcto, sino también muestra en tonos más vivos la belleza de la relación de Dios con su pueblo.

La mayoría de nosotros comprendemos el Santuario como una estructura temporal y una enseñanza que fue instalada por Dios para erradicar el pecado. En esta lección descubriremos cómo el Santuario fue establecido mucho antes del plan de salvación, y sirvió como un centro de adoración y alabanza para nuestro Creador. También exploraremos su valor en relación con la educación.¹

Grid of 20 columns and 30 rows of dots for writing.

Escribe

- Escribe Éxodo 25:1-9 en la versión bíblica que prefieras. También puedes parafrasear el texto con tus propias palabras, bosquejarlo o hacer un mapa conceptual del capítulo.



Asimila

- Vuelve al texto que escribiste y estúdialo.
- Rodea con un círculo palabras, frases o ideas repetidas.
- Subraya palabras o frases que sean importantes y significativas para ti.
- Dibuja flechas para conectar palabras o frases con otras palabras o frases asociadas o relacionadas.

EL LUGAR DE RESIDENCIA

El Santuario que Moisés debía construir era una obra inclusiva. Era la intención que ya desde su construcción incluyera contribuciones de todos. También era una obra del corazón: solo personas con corazones dispuestos debían ofender. Los materiales que iban a utilizarse debían ser funcionales, pero también estéticamente agradables. El Santuario tenía un componente práctico y uno artístico. Y más allá de estos elementos, había un propósito mayor para el Santuario: "Y háganme un santuario para que yo habite entre ellos. Pero ese lugar donde yo he de habitar, y todos sus muebles, tienes que hacerlos exactamente iguales a los que te voy a mostrar" (Éxo. 25:8,9).

"Y háganme"

Una de las primeras observaciones que podemos hacer sobre el Santuario es que la construcción de la estructura fue encomendada a personas. Dios no hizo el Santuario él mismo; pidió a seres humanos que lo hicieran por él. Obviamente, la razón para este arreglo no es que Dios no fuera capaz de edificar el Santuario; después de todo, él dio instrucciones explícitas de cómo debía construirse la estructura. El versículo 2 describe que los esfuerzos de las personas involucradas en la construcción del Santuario debían ser considerados una ofrenda libre y sincera. Vemos que Dios siempre bendecirá por su presencia cualquier esfuerzo humano para estar en comunicación con él.

"Para que yo"

Dios es el iniciador, no los israelitas. Dios es quien habla con Moisés; Dios es quien pide que se construya el Santuario; Dios es quien quiere habitar entre su pueblo. Dios quiere más que nosotros mismos lo que nosotros queremos.

La Creación ocurrió porque Dios quería que existiéramos. Cuando Adán y Eva desobedecieron, Dios fue a buscarlos (Gén. 3:8). En las parábolas de Lucas, se muestra a Dios como buscando, barriendo y anhelando a los perdidos. La valiosa lección que nos enseña el Santuario en cuanto a la obra de la educación es que Dios no solo sabe lo que desea nuestro corazón: está más comprometido con nuestro éxito que nosotros mismos.

El patrón

Dios también habla de un modelo asociado con el Santuario: "Ese lugar donde yo he de habitar, y todos sus muebles, tienes que hacerlos exactamente iguales a los que te voy a mostrar" (Éxo. 25:9). El Santuario construido por Moisés en el desierto era un tipo, un patrón o un molde de un original. Así como un molde puede servir como una marca en una diversidad de superficies y texturas, el Santuario celestial original sirve como un patrón para los Israelitas en el desierto, así como un libro de texto para la educación hoy. ¹

- ¿A qué parece apuntar lo que marcaste y relacionaste?

- Elige un versículo del pasaje clave y memorízalo.

- Escríbelo varias veces con el fin de que te sea más fácil recordarlo.

1. Dibuja un boceto muy básico del Santuario, incluyendo las tres áreas y los muebles correspondientes.



Interpreta

- Luego de analizar el texto que escribiste y trabajaste, ¿a qué parece apuntar lo que marcaste y relacionaste?
- ¿Qué preguntas surgen luego de estudiar este texto?
- ¿Cuáles son las partes que te parecen más difíciles?

🔊 [t ~ | § «

@U Ygrfi Vñ fU XY` GUbh Uf]c` Vzbgrfi]XU` dcf`
-gfUY`bc`Zi`Y`Yj` UbhXU`Vza`c`i`b`ZUj`cf`U`i`b`8]cg`
j`U[`UVi`bXc`" 9`8]cg`ei`Y`\\nc`Y`a`i`bXc`mircXUg`
`Ug`VzgUg`ei`Y`\\UmYb`Ä`zYgGYl`cf`XY`VW`c`mXY`U`
h]YffU`Bc`j`j`Y`Yb`Hya`d`cg`\\YVWcg`dcf`cg`\\ca`!
VfYg`fk`YW`%&{`P`9gU`YfU`i`bU`Ygrfi`Vñ`fU`gja`Vl`JM`
XY`HYa`d`c`W`Ygh]U`XY`8]cg`z`g`j`\\c[`UfZ`XcbXY`
]bj`j]i`U`g`VfYUW]`b`U`UWVX]f`dUfU`VzbZfUHyfb]hUf`
Vzb`Ä`"9gh`Yg`Y`di`brc`ei`Y`ei`YfY`XY`Uf`Yb`WUfc`
Y`\\]Vfc`XY`<YVfYcg`Dcfei`Y`7f]gfc`bc`YbhfI`Yb`
Uei`Y`gUbh`Uf]c`\\YVWc`dcf`cg`\\ca`VfYgzei`Y`YfU`
gc`Ua`YbHY`i`bU`Z[`i`fU`XY`gUbh`Uf]c`j`YfXUXYfcz`
g]bc`ei`Y`YbhfI`Yb`Y`VW`c`a`Jga`cz`XcbXY`U`cfU`gY`
dfYgYbHU`XY`UbHY`XY`8]cg`dUfU`fc[`Uf`Yb`bi`Yghfc`
ZUj`cf`fk`YV`-`.&{`P`

u Ä Þ

Jesús dijo: "Yo voy a destruir este templo que hicieron los hombres, y en tres días levantaré otro no hecho por los hombres" (Mar. 14:58). Hablando de su resurrección, se estaba refiriendo a su propio cuerpo como un Templo o Santuario. "¿No saben ustedes que su cuerpo es templo del Espíritu Santo que Dios les ha dado, y que el Espíritu Santo vive en ustedes? Ustedes no son sus propios dueños" (1 Cor. 6:19). Fuera del Templo del Antiguo Testamento, la Biblia también se refiere a nuestro cuerpo como santuario de Dios: un modelo de la realidad del cielo.

El Jardín del Edén

Hay solo dos lugares donde Dios planta: planta un Jardín en Edén, y se planta a sí mismo en el Santuario. En el texto original, hay una relación entre Génesis 2, donde Dios planta, y Éxodo 25, donde él habita. El antiguo Santuario de Israel tenía tres componentes principales: el atrio, el Lugar Santo, y el Lugar Santísimo. De manera similar, Adán y Eva tenían su propio santuario con tres componentes: Edén, su hogar ubicado al este del Edén, y el medio del Edén.

El Santuario en el tiempo

El Santuario y el sábado tienen paralelos importantes. El Santuario está presente en la creación en el Jardín del Edén, y el sábado está presente en la finalización de la Creación. El sábado tiene alusiones a la Creación, y el Santuario también. Sobre la Creación, la Biblia dice: "Y Dios vio que todo lo que había hecho estaba muy bien. [...] El séptimo día terminó Dios lo que había hecho [...]. Entonces bendijo el séptimo día y lo declaró día sagrado" (Gén. 1:31-2:3). Éxodo 39 y 40 tienen un lenguaje similar: "Moisés, por su parte, inspeccionó la obra y, al ver que la habían hecho tal y como el Señor se lo había ordenado, los bendijo" (Éxo. 39:43, NVI). Nota los paralelos en conceptos: vio // Inspeccionó; muy bien // tal y como; hecho // hecho; bendijo // bendijo.

El Santuario y la educación

Desde el Monte Sinaí en el desierto, donde viajaba Israel, Dios deseaba revelar su espléndido estándar de carácter: el ideal establecido en la Creación, donde Adán fue creado como "hijo de Dios" (Luc. 3:38). Contemplando el carácter de Dios, Moisés declaró: "¡El Señor! ¡El Señor! ¡Dios tierno y compasivo, paciente y grande en amor y verdad!" (Éxo.34:6). El Santuario debía ser la segunda pieza del plan de Dios para no solo presentar a Israel un Ideal por alcanzar, sino también un medio por el cual tal carácter pudiera alcanzarse. "Otra lección debía enseñar el Tabernáculo mediante su servicio de sacrificios: la lección del perdón del pecado y el poder de obedecer para vida, a través del Salvador" {La educación, p. 36}.

El esplendor requerido para la construcción era una lección a aprender. En Éxodo 31, Dios llamó a Besalel y a Oholiab por nombre y los hizo artesanos del Santuario, y responsables de la mayoría de su belleza estética. En esta tarea, Dios está personalmente interesado en el éxito del individuo, y llama a las personas a realizar una obra abrumadora y hermosa para él. Él les da poder y los llena de su Espíritu, "y de sabiduría, entendimiento, conocimientos y capacidad creativa" para que hagan "todo" lo que les ha ordenado (Éxo. 31:3,6).¹

· ¿Qué otros principios y conclusiones encuentras?

1. ¿Dónde ves el perdón de pecados y el poder para la vida en el Santuario?



Conecta

- ¿Qué relación tienen los siguientes versículos con el texto principal de esta semana?
- Hechos 17;24-28.
- 1 Corintios 6:19, 20
- Juan 1:1-5, 14.
- ¿Qué otros versículos se te ocurren en conexión con el Santuario?



DIOS CON NOSOTROS

Jesús mismo es el cumplimiento de todo lo que el Santuario busca enseñar.

Desde el comienzo de la Creación, siempre ha sido el propósito de Dios ser uno con su pueblo. En el comienzo se veía revelado en toda la creación: los cielos, la tierra, las montañas, las flores y los arroyos. Todo señalaba al gran amor del Padre por nosotros. La Tierra era su santuario, y lo compartía con nosotros. Cuando el pecado trató de borrar la perfecta caligrafía de Dios, permanecieron pistas del amor de Dios. Por ejemplo, aunque las rosas ahora tienen espinas, todavía despiden la fragancia y belleza del amor de Dios por sus hijos.

Con la entrada del pecado, la semilla del egoísmo de Satanás se arraigó en el corazón de la humanidad. Para manifestar nuevamente el amor del Padre, Dios declaró a Moisés: "Y háganme un santuario para que yo habite entre ellos" (Éxo. 25:8). El propósito del Santuario era volver los ojos del pueblo de Dios a su Hijo. Aunque el Santuario era un gran modelo del propósito de Dios de hacernos santos, tenía una carencia importante. "Porque la sangre de los toros y de los chivos no puede quitar los pecados" (Heb. 10:4). Por tanto, "¡Miren, ése es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo!" (Juan 1:29).

Finalmente, alejándonos de todas las sombras y las figuras, tenemos a Dios con nosotros en Jesucristo. El YO SOY no solo se hizo uno de nosotros, sino también levantó su carpa en medio de nosotros. Se plantó en nuestra experiencia. Por medio de su sacrificio, llegó a ser como nosotros para que por medio de nuestro sacrificio podamos llegar a ser como él (Rom. 12:1,2). Cuando el gran plan de la redención esté completo y el pecado haya sido erradicado, una cosa permanecerá: "Aquí está el lugar donde Dios vive con los hombres. Vivirá con ellos, y ellos serán sus pueblos, y Dios mismo estará con ellos como su Dios" (Apoc. 21:3). ¡Amén! ¹

Enfoca

- ¿Dónde ves a Jesús en Éxodo 25:1 al 9?
- ¿Qué te está diciendo Jesús por medio de estos versículos?
- ¿En qué sentido puedes ver a Jesús en formas diferentes, o identificar algún rasgo nuevo en él?

1. ¿Qué impacto tiene en tu relación con Dios que Jesús haya comparado la experiencia humana?



Aplica

- Luego de estudiar el capítulo de esta semana, ¿cuáles son algunas de las aplicaciones personales para tu vida de las que estás convencido?
- ¿De qué forma la filosofía adventista de la educación cambia tu perspectiva sobre la iglesia, el colegio, y el trabajo?
- Repasa el versículo de memoria. ¿Cómo se aplica a tu vida esta semana?



A ISRAEL

"Así reveló Dios a Israel, al cual deseaba hacer morada suya, su glorioso ideal del carácter. El modelo les fue mostrado en el monte, en ocasión de la promulgación de la Ley dada en el Sinaí, y cuando Dios pasó ante Moisés y dijo: '¡Jehová! ¡Jehová! Fuerte, misericordioso y piadoso; tardo para la ira y grande en misericordia y verdad' (Éxo. 34:6). [...]

"Grandes fueron el privilegio y el honor otorgados a Israel al encargársele la construcción del Santuario, pero grande fue también su responsabilidad. Un pueblo que acababa de escapar de la esclavitud debía erigir en el desierto un edificio de extraordinario esplendor, que requería para su construcción el material más costoso y la mayor habilidad artística. Parecía una empresa estupenda. Pero aquel que había dado el plano del edificio se comprometía a cooperar con los constructores. [...]

"La verdadera educación no consiste en inculcar por la fuerza la instrucción en una mente que no está lista para recibirla. Hay que despertar las facultades mentales, lo mismo que el interés. A esto respondía el método de enseñanza de Dios. El que creó la mente y ordenó sus leyes, dispuso su desarrollo de acuerdo con ellas. En el hogar y el Santuario, por medio de las cosas de la naturaleza y el arte, en el trabajo y en las fiestas, en el edificio sagrado y la piedra fundamental, por medio de métodos, ritos y símbolos innumerables, Dios dio a Israel lecciones que ilustraban sus principios y conservaban el recuerdo de sus obras maravillosas. Entonces, al levantarse una pregunta, la instrucción dada impresionaba la mente y el corazón.

"En las providencias tomadas para la educación del pueblo escogido se pone de manifiesto que la vida que tiene por centro a Dios es una vida completa. Él provee el medio de satisfacer toda necesidad que ha implantado, y trata de desarrollar toda facultad impartida".¹

Elena de White, *La educación*, pp. 35, 36, 41.

Dialoga

- Comparte con tu clase de Escuela Sabática, o con tu grupo de estudio de la Biblia, algunas ideas del versículo que has memorizado, así como cualquier otro descubrimiento, observación o pregunta. Plántate estas preguntas de discusión con el resto del grupo:

¿Cómo están vinculadas todas las doctrinas de la Iglesia con el Santuario?

Si pudieras resumir el texto central en pocas palabras, ¿qué dirías?

¿Cuáles son los desafíos iniciales para una mejor comprensión del Santuario?

¿Cómo podemos vencer esos desafíos?

¿En qué momentos de tu vida el perdón de los pecados y el poder para la vida se hicieron reales?

¿Qué paralelos encuentras entre el Santuario y Jesús?

¿De qué formas Jesús excede las provisiones del Santuario?

¿Qué te ha enseñado o recordado el Santuario sobre la salvación?

