

# La educación artística y científica

---

Pr. Eduardo M. Franco S. <sup>1</sup>

## Introducción

La *Apolo VIII* fue la primera misión que condujo a una tripulación humana a orbitar la luna, en el 24 de diciembre de 1968. Los tripulantes de la nave espacial vieron “salir la Tierra”, así como la luna se ve salir en la tierra, tomaron fotografías, y enviaron un mensaje de audio a la tierra. En ese audio, los científicos leyeron: “En el principio, creó Dios los cielos y la tierra”. Mediante este acto, y mientras exploraban y adquirían nuevos conocimientos, estas personas condujeron la mente de la gente a la Biblia, y al Creador del cielo y la tierra. <sup>2</sup>

El estudio de las ciencias y las artes no debe ser opuesto a la fe. Por el contrario, “en la ciencia verdadera no puede haber nada contrario a la enseñanza de la Palabra; puesto que ambas proceden del mismo Autor”. <sup>3</sup> Durante esta semana, revisamos la educación artística y científica. Y en este comentario profundizamos algo en la cuestión de la relación entre los preconceptos que adoptamos para esas actividades del intelecto humano y la revelación. ¿Qué lugar debe ocupar la Biblia al estudiar la naturaleza a través de medios científicos? ¿Qué relación existe entre el desarrollo artístico y la revelación bíblica?

## La revelación y la naturaleza

### a. Dios se revela a través de la naturaleza:

“Son muchas las maneras en que Dios procura dársenos a conocer y ponernos en comunión con Él. La naturaleza habla sin cesar a nuestros sentidos. El cora-

---

<sup>1</sup> Eduardo Manuel Franco Silva es natural de Valparaíso, Chile, e integrante de una familia adventista. Se graduó en Teología en la Univ. Adventista de Chile, y en Educación en la Universidad Tecnológica Metropolitana. Logró una Maestría en Teología en la Univ. Adventista del Plata. Está cursando actualmente el Doctorado en Educación Religiosa en la Universidad Andrews. Se ha desempeñado como capellán, pastor distrital durante doce años, y profesor de Teología durante los últimos seis años.

<sup>2</sup> Gonzalo López Sanchez; Los primeros hombres que sobrevolaron la luna; Diario ABC, edición digital, 21 de diciembre de 2018; disponible en [https://www.abc.es/ciencia/abci-primeros-hombres-sobrevolaron-luna-201812202220\\_noticia.html](https://www.abc.es/ciencia/abci-primeros-hombres-sobrevolaron-luna-201812202220_noticia.html).

<sup>3</sup> Elena G. de White; *El ministerio de curación*, p. 367.

zón que esté preparado quedará impresionado por el amor y la gloria de Dios según los revelan las obras de sus manos”.<sup>4</sup>

El apóstol Pablo señaló que “lo invisible de Él, su eterno poder y su deidad, se hace claramente visible desde la creación del mundo” (Romanos 1:20). Por lo tanto, la creación es una manera por la cual Dios se revela a la humanidad.

## **b. La naturaleza como fuente de verdad**

La Biblia aporta todos los datos que el hombre necesita para su salvación, pero no es un libro de agricultura, botánica o medicina. Dios dotó al ser humano con la habilidad de descubrir, investigar y conocer el modo en cómo funciona el mundo natural. Siendo que Dios dotó así al ser humano, y considerando que la creación constituye una fuente de verdad, no debemos excluir el estudio de la naturaleza para adquirir conocimientos acerca del mundo, y sobre nosotros mismos, en muchos aspectos con respecto a los cuales la Biblia no aporta información.

Debemos aprovechar todo el conocimiento que Dios pone a nuestra disposición en estos dos libros: la Biblia, y la naturaleza. Sin embargo, debemos ser cuidadosos en darle a la Biblia la primacía, juzgando e interpretando cada nuevo conocimiento proveniente del estudio de la naturaleza a través de la lente de la revelación.<sup>5</sup>

## **Los conceptos bíblicos o los científicos: el lugar de la Biblia ante el intelecto humano**

- a. El rol de las presuposiciones en la enseñanza tienen una importancia que no debemos desdeñar. Todos tenemos preconcepciones que impactan en nuestro modo de ver e interpretar la realidad, y moldean nuestro sistema de creencias.

Richard Davidson explica que esos preconcepciones actúan como filtros a través de los cuales evaluamos y juzgamos toda la información que recibimos y que, sin duda alguna, afectarán nuestro modo de leer las Escrituras.<sup>6</sup> La importancia de los preconcepciones en la enseñanza es mapeada por Davidson, cuando hace referencia a cómo algunos padres adventistas se le acercaron a él llorando, diciendo: “Gastamos miles de dólares cada año para hacer que nuestros hijos se educaran en una institución adventista, y como resultado, se volvieron agnósticos. Ya no creen en el cristianismo. Ya no aceptan la autoridad de la Biblia”.<sup>7</sup>

- b. El problema con los supuestos científicos es que, al aceptar como verdadero sólo lo que puede ser explicado con un modelo causa-efecto, deja fuera a todo lo que

---

<sup>4</sup> White; *El camino a Cristo*, p. 85.

<sup>5</sup> James Estep & Jonathan Kim; *Christian Formation: Integrating Theology and Human Development*, B&H Publishing Group, 2010; p. 46.

<sup>6</sup> Richard M. Davidson, "Biblical Interpretation"; en Raoul Dederen, ed.; *Handbook of Seventh Day Adventist Theology*, (Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association and the General Conference of Seventh-day Adventists, 2000), v. 12.

<sup>7</sup> Richard M. Davidson: "The Authority of Scripture: A Personal Pilgrimage", *Journal of the Adventist Theological Society*; 1990, p. 52.

es sobrenatural y milagroso en la Biblia. Como resultado, son cuestionadas la creación milagrosa, la encarnación de Jesús, su resurrección y la salvación anunciada en la revelación divina.

La relación de la razón humana con la revelación debe ser una en la que las suposiciones y el contenido de la revelación contribuyan con la interpretación de la información que recibimos, y a juzgar nuestro razonamiento, y no en aquella en la que la razón se convierta en la jefa de la revelación. Este no es un camino seguro. Estaremos seguros siempre que consideremos toda fuente de información a través de la revelación divina, sometiendo nuestra razón a ella, y no poniendo nuestra razón por encima de la revelación.

Debemos actuar consciente e intencionalmente en relación a nuestros conceptos, no solo en nuestra propia visión del mundo, sino también a la hora de enseñar, porque eso puede afectar la fe de las personas a las que estamos enseñando e influir en su destino eterno

## La enseñanza artística

La estética es una rama de la filosofía que intenta responder a la pregunta: “¿Qué es lo bello?” “¿Qué cosas me deben gustar? Está directamente relacionada con el arte en sus diversas manifestaciones. La apreciación estética está estrechamente vinculada a la concepción del mundo y a los valores culturales y personales. Esto implica que tanto los gustos como las expresiones artísticas reflejan y comunican los valores de la cultura o el individuo que las produce.”<sup>8</sup>

El arte como expresión filosófica y valor tiene un gran poder en el modelado y transmisión de las ideas, emociones, y preconceptos que afectan el modo de pensar y de creer de las personas. Por esto, la enseñanza del arte debe considerar los principios y conceptos bíblico-cristianos para su enseñanza, procurando promover la producción y la reproducción de expresiones artísticas que favorezcan esos valores.

## Conclusión

Nuestro Dios nos ha creado con la capacidad de razonar, investigar, adquirir conocimiento acerca de su creación y también con la capacidad de expresarnos creativamente a través de las artes. Siendo que el objeto de la educación cristiana “es el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales”,<sup>9</sup> el desafío para los educadores cristiana es el desarrollo de esas cualidades para el beneficio presente y eterno de la humanidad, así como para la glorificación de nuestro Dios (ver 1 Corintios 10:31-33).

Por eso, el llamado a cada educador adventista es de enseñar de manera consciente e intencional las ciencias y las artes partiendo de los principios y presuposiciones bíblicas, a fin de fortalecer la fe de aquellos que son enseñados, para que el fruto de la educación cristiana sea el de personas que acepten la Biblia como autoridad su-

---

<sup>8</sup> George Knight; “Filosofía de la educación adventista”, en *Revista de Educación Adventista*, año 2012, N° 33, p. 12.

<sup>9</sup> White; *La educación*, p. 13.

prema y que coloquen sus propios pensamientos, ideas y conocimientos bajo el juicio y la autoridad de la revelación divina.

*Eduardo M. Franco Silva*

Profesor

Universidad Adventista de Chile

Traducción: *Rolando Chuquimia*

RECURSOS ESCUELA SABÁTICA ©