

## Lección 6

### Posibilidades ilimitadas

**Textos Bíblicos:** 1 Corintios 12:11, 12, Mateo 3:16–18, 1 Corintios 12:7, 1 Corintios 1:4–9, Mateo 25:14–30.

#### Citas

- Las limitaciones son como límites, si no quieres llegar lejos. Pero puedes establecer límites y aún así no limitarte a ti mismo. *Annelise Lords*
- El viaje de la vida está lleno de oportunidades y posibilidades ilimitadas. *Lailah Gifty Akita*
- Mira más allá de tus adversidades y nunca dejes de amar tu vida. Abre la puerta de tu mente para abrazar la positividad y luego avanza con fe. Una vez que haya vida y la presencia de Dios, siempre habrá infinitas posibilidades. *Edmond Mbiaka*
- Cuando ves a las personas solo como personalidades, en lugar de almas con misiones que cumplir, siempre limitas el crecimiento y las posibilidades de lo que Dios tiene reservadas para otra persona. *Shannon Alder*
- Cualquier momento llamado *ahora* siempre está lleno de posibilidades. *China Miéville*
- Un trabajo en progreso. Y las posibilidades son infinitas. *Elizabeth Eulsberg*

#### Para debatir

¿Por qué le ponemos límites a lo que creemos que Dios puede hacer? ¿Podemos vivir con el concepto de que Dios realmente puede hacer algo y cuáles son los aspectos positivos y negativos de este punto de vista? Si bien le atribuimos omnipotencia a Dios, ¿cuál es el límite de su propio poder? ¿Cómo afecta esto nuestra visión de Dios y nuestra actitud hacia él en la Gran Controversia?

#### Resumen bíblico

Todos somos partes del mismo cuerpo (1 Corintios 12:11, 12). El bautismo de Jesús se describe en Mateo 3:16-18. “El Espíritu es enviado a cada uno de nosotros y se revela para bien de todos” (1 Corintios 12:7; FBV). Pablo ora por los dones espirituales que se darán a los Corintios (1 Corintios 1:4–9). Mateo 25:14–30 incluye las parábolas de los talentos y de las ovejas y los cabritos.

#### Comentario

Jesús los miró y dijo: “Desde un punto de vista humano, es imposible, pero con Dios todas las cosas son posibles” (Mateo 19:26; FBV). Esto es cierto, pero en la práctica esto queda limitado por la naturaleza y el carácter de Dios. Recordemos que Jesús estaba respondiendo a la pregunta “¿quién puede ser salvado entonces?” y no a un tema filosófico como que Dios crea una roca que él mismo no puede levantar.

El enfoque de este estudio es principalmente lo que Dios puede hacer cuando decidimos compartir las buenas nuevas de Dios con los demás. Si bien es posible que no veamos los posibles resultados, pero Dios sí. Por eso es muy importante dejar los resultados de nuestro

testimonio en sus manos.

Hace años, escribe un artículo sobre esa perspectiva de la labor de un testigo, y fue publicada en la revista *Adventist Review*, luego fue distribuida en una reunión de pastores de la División Norte Americana. He aquí el artículo:

### **El violín solitario**

Me detuve en algún lugar del suroeste de Irlanda. El trayecto en carro había sido largo y duro, y necesitaba descansar. Cuando abrí la puerta, escuché música que provenía desde el edificio enclavado al otro lado de la plaza.

Un violín solitario tocando las cuerdas. Una melodía pura e inquietante capturó mi mente. Al igual que la canción de las sirenas, estaba fascinado y me quedé allí parado, congelado mientras escuchaba el sonido de las notas. Una pieza inmensamente conmovedora, tocada con el sentimiento que solo los celtas pueden dar.

Lentamente me acerqué. Miré dentro... ¡era un bar! No tenía ninguna razón para estar allí, pero entré de todos modos. Solo para escuchar. En un pequeño escenario, tocaba una chica delgada con la mirada hacia abajo, sin darse cuenta de quién estaba escuchando o no. Una melodía sencilla pero profunda que parecía capturar todo el patetismo del mundo.

Cuando desaparecieron los ecos de la última nota, yo fui el único que aplaudió. Ella levantó la vista sorprendida en dirección a mí. Y en esos ojos no vi nada más que dolor y pena.

Ella se acercó. “Gracias por los aplausos. Nadie más se molesta. Ya me conocen.” Y luego desvió la mirada.

“Tocas maravillosamente, expresivamente...” ¿cómo se le llama a eso? ¿Como le dices? - “Sin embargo, suena tan trágico, tan terriblemente triste”.

Ella asintió. “La tristeza es la única belleza que queda”.

Me preguntaba por qué. Pero no es apropiado pedirle a un perfecto extraño que explique sus pensamientos y experiencias más íntimas.

“Por eso toco. Expresa el mundo que veo. Un mundo lleno de dolor y tragedia. ¿Cuál es el fin? Nacimos para sufrir y morir...”

Una cosmovisión trágica que me hizo doler el corazón. Porque hay mucho más, amigo mío.

“¿Entonces no crees en Dios?” ¡Nada como un enfoque directo!

Ella levantó la vista con curiosidad. “Por qué dices eso?”

“Bueno, él es la única respuesta”.

“Si Dios es la respuesta, entonces no entiendo la pregunta”. Sonaba como si eso también le causara tristeza.

“¿Quieres hablar de ello? ¿Ahora?”

Ella se encogió de hombros. “¿Por qué no? Ya terminé aquí: Mickey no querrá más canciones por un tiempo”. Se puso el abrigo y recogió su violín. “Soy Bridget, y mi violín es mi único amigo”, dijo, burlonamente.

Sentados en un banco de madera frío bajo un gris cielo irlandés, hablamos. Una y otra vez, hasta que la luz se desvaneció en un pesado crepúsculo. Hablamos de Dios y su gracia, de su alegría y su salvación. De su respuesta a las inquietantes preguntas sobre el dolor, de su existencia misma. De su amor personal por cada uno de sus hijos sufrientes y con problemas.

“Mejor me voy. Volveré a tocar para la multitud de la noche en el bar de Mickey”.

“Me gustaría orar por ti. ¿Esta bien?”

“Nadie había orado por mí antes. Me encantaría.”

Mientras comenzaba a caer una llovizna, dos figuras sombrías se arrodillaron en un banco.

Aunque todo estaba oscuro y húmedo, todo lo que vi fue el brillo, la luz y la alegría de Dios. Garabateé mi dirección. Agarró el papel, sonrió y se fue.

Lentamente volví al auto. Por supuesto, debería haberle pedido su dirección, o al menos haber tratado de darle una literatura o una tarjeta de correspondencia bíblica, supongo. Podría haberme asegurado de que ella fuera un “contacto evangelístico”.

Pero no lo creo. Porque la realidad de la situación exige que actuemos de forma totalmente natural. Porque Dios todavía está allí, a pesar de nuestras fallas.

Cuando abrí la puerta, me detuve. Desde la ventana aún abierta salía una nueva melodía, brillante y feliz. Yo sonreí. Ella sabía que estaría escuchando y me despidió con una animada giga irlandesa.

¿A qué estamos llamados si no es a cantar una nueva canción que habla de la alegría inefable de conocer a Jesús, la verdad y la vida? La tristeza no es la única belleza que queda.

### **Comentarios de Elena de White**

Acostumbraos a tener confianza ilimitada en Dios. [*En los lugares celestiales*, p. 73].

Nuestras posesiones en esta vida son limitadas, pero el gran tesoro que Dios ofrece en su don al mundo es ilimitado. Abarca todo deseo humano y sobrepasa nuestros cálculos finitos [*Consejos sobre mayordomía cristiana*, p. 23].