

Del horno ardiente al palacio



INTRODUCCIÓN

- **¿Qué es mejor, morir por la verdad o evitar las crisis y seguir viviendo para dar testimonio? Explica...**

INTRODUCCIÓN

Tema: Las pruebas que enfrentan los fieles de Dios.

INTRODUCCIÓN

- ¿Qué significa “adoración”?

INTRODUCCIÓN

- ***Aprendizaje esperado:*** Describe según Daniel 3 las pruebas que enfrentan los fieles de Dios
- ***Para analizar:*** Según Daniel 3, ¿cuáles son las pruebas que enfrentan los fieles de Dios?

I. LA PRUEBA DE FUEGO

a. Dedicación y adoración

- Según Daniel 3:2-6, ¿cuál fue la prueba de fuego que enfrentaron los tres jóvenes hebreos?
- “Y envió el rey Nabucodonosor a que se reuniesen los sátrapas, los magistrados y capitanes, oidores, tesoreros, consejeros, jueces, y todos los gobernadores de las provincias, para que viniesen a la dedicación de la estatua que el rey Nabucodonosor había levantado... y estaban en pie delante de la estatua que había levantado el rey Nabucodonosor. Y el pregonero anunciaba en alta voz: Mándase a vosotros, oh pueblos, naciones y lenguas, que al oír el son de la bocina, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento de música, os postréis y adoréis la estatua de oro que el rey Nabucodonosor ha levantado; y cualquiera que no se postre y adore, inmediatamente será echado dentro de un horno de fuego ardiendo” Daniel 3:2-6

I. LA PRUEBA DE FUEGO

a. Dedicación y adoración

La invitación enviada hablaba de la dedicación de la imagen no de adoración. El rendir adoración a la estatua era sumisión al rey y reconocer los dioses de Babilonia. La estatua era un objeto de culto y lealtad política. En el mundo antiguo, la religión y la política estaban entrelazadas. La negativa a adorar la imagen era un acto de disensión religiosa, rechazo a la ideología política y religiosa babilónica. Hoy somos bombardeados por llamados a adoptar nuevos estilos de vida, nuevas ideologías, y abandonar nuestro compromiso con Dios. La imagen erigida por Nabucodonosor representa lo que hará la Babilonia escatológica en los últimos días. El mundo será llamado a adorar la imagen de la bestia. Esa entidad hará que a todos se les ponga una marca en la mano derecha o en la frente (Apocalipsis 13:11-18).

II. LA FIDELIDAD A DIOS

a. Lealtad total

- Según Daniel 3:14-18, ¿de qué modo los tres jóvenes hebreos manifestaron su lealtad a Dios?
- “Habló Nabucodonosor y les dijo: ¿Es verdad, Sadrac, Mesac y Abed-nego, que vosotros no honráis a mi dios, ni adoráis la estatua de oro que he levantado? Ahora, pues, ¿estáis dispuestos para que al oír el son de la bocina, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento de música, os postréis y adoréis la estatua que he hecho? Porque si no la adorareis, en la misma hora seréis echados en medio de un horno de fuego ardiendo; ¿y qué dios será aquel que os libre de mis manos? Sadrac, Mesac y Abed-nego respondieron al rey Nabucodonosor, diciendo: ... He aquí nuestro Dios a quien servimos puede librarnos del horno de fuego ardiendo; y de tu mano, oh rey, nos librará. Y si no, sepas, oh rey, que no serviremos a tus dioses, ni tampoco adoraremos la estatua que has levantado” Daniel 3:14-18

II. LA FIDELIDAD A DIOS

a. Lealtad total

Adorar a la imagen era una falsificación flagrante a la adoración en el Templo de Jerusalén. Aunque son leales y tienen cargos en el imperio, su lealtad a Dios está primero. Los acusadores expresan: 1) fue el rey quien puso a estos tres jóvenes como administradores, 2) los judíos no sirven a los dioses del rey, 3) no adoran la imagen que el rey ha erigido (Daniel 3:8-13). El rey ofrece una segunda oportunidad a los tres hombres, si se niegan, serán arrojados al horno de fuego. Nabucodonosor cierra su apelación con una afirmación arrogante: "¿Y qué dios será aquel que os libre de mis manos?". Los tres hebreos saben que su Dios puede librarlos, no tienen la garantía de que lo hará, sin embargo, se niegan a obedecer el mandato del rey, incluso sabiendo que podrían ser quemados vivos.

III. LA LIBERACIÓN DIVINA

a. Intervención sobrenatural

- Según Daniel 3:23-27 ¿Cómo se produjo la liberación de los jóvenes hebreos?
- “Y estos tres varones, Sadrac, Mesac y Abed-nego, cayeron atados dentro del horno de fuego ardiendo. Entonces el rey Nabucodonosor se espantó, y se levantó apresuradamente y dijo a los de su consejo: ¿No echaron a tres varones atados dentro del fuego? Ellos respondieron: Es verdad, oh rey. Y él dijo: He aquí yo veo cuatro varones sueltos, que se pasean en medio del fuego sin sufrir ningún daño; y el aspecto del cuarto es semejante a hijo de los dioses. Entonces Nabucodonosor se acercó a la puerta del horno de fuego ardiendo, y dijo: Sadrac, Mesac y Abed-nego, siervos del Dios Altísimo, salid y venid... Y se juntaron los sátrapas, los gobernadores... para mirar a estos varones, cómo el fuego no había tenido poder alguno sobre sus cuerpos, ni aun el cabello de sus cabezas se había quemado; sus ropas estaban intactas, y ni siquiera olor de fuego tenían” Daniel 3:23-27

III. LA LIBERACIÓN DIVINA

a. Intervención sobrenatural

Nabucodonosor queda perplejo al percibir la presencia de una cuarta persona dentro del horno. El rey identifica a la cuarta figura como “hijo de los dioses” (Daniel 3:25), Nabucodonosor admitió la superioridad del Dios Altísimo (Daniel 3:26, 28, 29). La liberación de los tres exiliados hebreos fue una intervención sobrenatural de Dios. ¿Quién es este cuarto personaje?, es Jesucristo, que viene a mostrar que Dios está con su pueblo en medio de sus problemas: “Cuando pases por las aguas, yo estaré contigo; y si por los ríos, no te anegarán. Cuando pases por el fuego, no te quemarás, ni la llama arderá en ti” (Isaías 43:2).

EVALUACIÓN

MARCA:

A. La imagen de oro

1. Nabucodonosor no estaba satisfecho con ser solo los pies de oro
2. Nabucodonosor tuvo tres oportunidades para familiarizarse con Dios
3. Nabucodonosor construyó una imagen para evaluar la lealtad de sus súbditos **X**
4. Todas las anteriores

B. El llamado a adorar

1. La música hebrea formaba parte de la liturgia
2. Se enumeran seis tipos de instrumentos musicales
3. Hoy somos bombardeados para adoptar nuevos estilos de vida **X**
4. Todas las anteriores

EVALUACIÓN

C. La prueba de fuego

1. Para los tres hebreos su lealtad a Dios establece el límite a su lealtad humana **X**
2. Los acusadores dicen que los judíos no sirven a los dioses persas
3. Sadrac, Mesac y Abed-Cosec se atreven a desobedecer al rey
4. Todas las anteriores

C. Marca verdadero o falso donde corresponda:

1. El rey identifica a la quinta figura como "hijo de los dioses" (**F**)
2. La quinta figura es Jesucristo en una forma preencarnada (**F**)
3. Algunos tienen una percepción cuantitativa de la fe (**V**)
4. La fe auténtica no busca doblegar la voluntad de Dios (**V**)

APLICACIÓN

- **Según el cap. 3 de Daniel ¿Cuáles son las pruebas que enfrentan los fieles de Dios?**
 - **La cuestión fundamental en la historia de los tres hebreos es la adoración. No tenían duda sobre la capacidad de Dios para salvarlos del fuego, pero no tenían la seguridad de que eso ocurriera, sin embargo, preferían morir antes que ser infieles. Dios los fortaleció y estuvo con ellos en medio del fuego.**
- **¿Para qué nos servirá lo aprendido?**

CREATIVIDAD

- **Lee 1 Pedro 1:3-9. ¿Por qué Dios rescata a algunos del sufrimiento y a otros no? En los casos en que no se producen liberaciones milagrosas, ¿por qué debemos confiar en la bondad de Dios a pesar de tales decepciones?**

CRÉDITOS



DISEÑO ORIGINAL
Dr. Alfredo Padilla Chávez

Distribución
Recursos Escuela Sabática ©

Para recibir las próximas lecciones inscribábase enviando un mail a:
recursos.escuelasabatica@gmail.com
Asunto: Lecciones en Powerpoint

RECURSOS ESCUELA SABATICA
Recursos gratuitos para la Escuela Sabática

<http://www.escuela-sabatica.com>
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
<http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es>
<http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica-ppt?hl=es>