



## Lección 3

18 de enero de 2020

# Una casa para Dios

Historia bíblica: 2 Crónicas 5:2-14.

Comentario: *Los Ungidos*, capítulo 2.

Versículo para memorizar: 2 Crón. 5:13, NVI.

### PREPÁRESE PARA ENSEÑAR

#### SINOPSIS

La lección de esta semana captura la cima espiritual en la vida del rey Salomón. Vivió muchos años, pero sus más grandes logros ocurrieron al comienzo de su reinado. Esa realización fue la construcción y la dedicación de un lugar permanente en que la presencia de Dios pudiera habitar con su pueblo.

Salomón no escatimó gastos en la construcción del Templo; reclutó a tantos obreros como se necesitó y luego buscó artesanos de Egipto, que pudieran realizar un trabajo especial para el Templo. Esta última acción prefiguró su tendencia a depender de otras naciones para realizar tareas para las que debería haber confiado en Dios.

No obstante, el justo deseo de Salomón de construir una casa para Dios debería ser el mismo que nos impulse a construir un lugar para Dios en nuestra vida. El cuidado de Salomón demostrado en la construcción del Templo puede vincularse con el que deberíamos exhibir en el desarrollo de un carácter cristiano. No deberíamos utilizar “materiales de utilería” en este proceso, para poder ofrecer a Dios lo mejor que podamos dar.

Salomón también comprendió la santidad de la santa Ley de Dios resguardada en el arca. La Ley, trasunto del carácter de Dios, estuvo en el mismo corazón de la ceremonia. Hoy, debería estar escrita en nuestro corazón cuando buscamos amar, alabar y obedecer a Dios.

#### OBJETIVOS

##### Los alumnos:

- \* Comprenderán que fuimos creados para adorar a Dios. (*Conocer.*)
- \* Sentirán la necesidad de dar lo mejor a Dios en todas las áreas de su vida. (*Sentir.*)
- \* Responderán, al seleccionar un lugar en que puedan encontrarse con Dios cada día. (*Responder.*)

### INSTRUCCIÓN

#### I. PARA COMENZAR

##### Actividad

Remita a los alumnos a la porción “Estudiando y aplicando la historia” de esta lección. Después de que la hayan completado, analicen sus respuestas.

Pida a los estudiantes que compartan la “forma” en que adoran a Dios en su lugar especial de comunicación con Dios. Comparta aspectos de su propia vida que están estrechamente vinculados con la adoración a Dios.

### Ilustración

*Comparta esta ilustración con sus propias palabras:*

Franz Joseph Haydn (1732-1809) estuvo presente en el Vienna Music Hall, donde fue presentado su oratorio “La Creación”, cuenta la historia. Debilitado por la edad, el gran compositor estaba confinado a una silla de ruedas. A medida que la majestuosa obra era interpretada, la audiencia quedaba más y más embargada por la emoción. Cuando el pasaje “¡Sea la luz!” llegó, el coro y la orquesta estallaron con tal poder que la multitud ya no pudo refrenar su entusiasmo.

La gran asamblea se puso en pie, en un espontáneo aplauso. Haydn luchó para ponerse de pie, con el fin de pedir silencio. Con su mano señaló hacia el cielo, y dijo: “¡No, no a mí, sino a Aquel de quien todo proviene!” Luego de haber dado gloria y alabanza al Creador, cayó exhausto en su silla (ver *Our Daily Bread*, 20 de septiembre de 1992).

## II. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

### Puente hacia la historia

*Comparta lo siguiente con sus palabras:*

Algo muy especial sucede cuando la alabanza y el honor se dirigen solo hacia quien lo merece. Esto es lo que comprendió Haydn, y es lo que también entendió el rey Salomón. El ingenio utilizado para edificar el magnífico Templo que acababa de construir para Dios no provino de Salomón; os materiales no eran de su fabricación. Salomón hizo lo que todo ser humano puede hacer ante un momento tan maravilloso: dio toda la gloria a Dios.

La adoración es el latido de la vida cristiana,

y llegamos al punto culminante en que estamos alabando y adorando a Dios.

### Acerca de la historia para maestros

*Después de leer la sección “Acerca de la historia” con los alumnos, utilice lo siguiente con sus propias palabras, para procesarlo con ellos.*

Marca cada lugar en que el arca del pacto es mencionada. ¿Cuál es el significado de este pasaje?

---

---

---

---

---

---

Salomón es el dirigente político de la nación. El pasaje, ¿lo revela también como líder espiritual?

---

---

---

---

---

---

*Subraya los lugares en que hay un cambio significativo en el tono de la ceremonia.*

---

---

---

---

---

---

¿Qué contribución hace la música en el servicio? ¿Cuál es el significado del canto que es entonado y por qué el escritor subraya la unidad de los músicos y los cantores?

---

---

---

---

---

---

---

Traza un círculo alrededor de los textos en que ves a Dios.

---

---

---

---

Los que participan del servicio de adoración están vestidos de cierta manera, incluso los músicos. ¿Cómo concilias esta idea con el concepto de que “puedes ir como estás” a adorar a Dios?

---

---

---

---

---

---

Utilice lo siguiente, como los pasajes más apropiados que se relacionan con la historia de hoy: Isa. 6:1-8; Rom. 12:1-5; Isa. 55; Hab. 2:20; Ecl. 5.

### Para compartir el contexto y el trasfondo

Utilice la siguiente información para arrojar más luz sobre la historia para los alumnos. Compártala con sus propias palabras.

1. Tan sabio y grande fue Salomón, que es evidente que su padre, David, tuvo un tremendo impacto sobre él. Esto se ve en la manera en que Salomón orquestó la ceremonia de dedicación de la construcción del Templo.

En 1 Crónicas 15:11 al 16, David convocó a los líderes tribales y los líderes de la nación para ir con él y regresar el arca a Jerusalén. Cuando el arca llegó a Jerusalén, se realizó una elaborada ceremonia, con músicos, sacrificios y un salmo especial, escrito e interpretado nada menos que por David (1 Crón. 16). El salmo de adoración de David transmite mucho de la esencia de la oración de dedicación de Salomón. No existe dudas de que David influyó grandemente sobre su hijo, pero en ningún otro lugar es más claro que en la manera en que Salomón llevó a cabo la dedicación del Templo.

2. A veces, se necesitan años para solo unos momentos. La historia de la construcción del

### ENSEÑAR DESDE...

Remita a los alumnos a las demás secciones de su lección.

#### \* Con otros ojos

Pregúnteles de qué manera las citas de “Con otros ojos” transmiten la idea principal de la historia en esta lección.

#### \* Flash

Lea la declaración “Flash”, señalando que pertenece al comentario de la historia de esta semana encontrado en el libro Los Unidos. Pregunte qué relación perciben entre la declaración y lo que acaban de analizar en “Acerca de la historia”.

#### \* Versículos de impacto

Señale a los alumnos los versículos enumerados en su lección, que se relacionan con la historia de esta semana. Que lean los pasajes, y pida a cada uno que escoja el versículo que le hable más directamente hoy. Luego, pídale que expliquen por qué eligieron ese.

O puede asignar los pasajes a parejas de alumnos para que los lean en voz alta y que luego los analicen, a fin de elegir el más relevante para ellos.

Templo de Dios y su ceremonia especial fue un momento que necesitó de años de preparación. Considera que, después de que el pueblo de Dios fuera librado de la mano de Faraón, entre sus primeros mandatos a Moisés estaba: “Después me harán un santuario, para que yo habite entre ustedes” (Éxo. 25:8, NVI). Moisés pasó a construir el Santuario móvil del desierto, que hospedó el arca, mientras los israelitas atravesaban el desierto. Todos los israelitas soñaban con el día en que tendrían un lugar permanente para Dios, uno que no necesitaran armar y desarmar. Miles murieron sin ver ese día. Cuando Salomón terminó el Templo, hizo realidad el sueño de muchos israelitas. Esta dedicación tenía una trascendencia inmensa.

3. El lugar sobre el que estaba construido el Templo tenía un significado especial para todos los israelitas. Elena de White escribe: “Allí era donde Abraham, padre de los fieles, se había demostrado dispuesto a sacrificar a su hijo en obediencia a la orden de Jehová. Allí Dios había renovado con Abraham el pacto de la bendición, que incluía la gloriosa promesa mesiánica de que la familia humana sería liberada por el sacrificio del Hijo del Altísimo” (*Profetas y reyes*, p. 26).

Este sitio era un lugar de misericordia; un lugar donde los pecados eran perdonados, un lugar de sanamiento.

4. Por la presencia de Dios ese día, era evidente que aprobaba la adoración rendida a él en la dedicación del Templo. Pero no fue hasta años más tarde que Dios habló directamente con Salomón para manifestarle cuánto apreciaba el esfuerzo de aquellos siete años que le llevara construir el templo: “Cuando Salomón terminó el templo del Señor y el palacio real, llevando a feliz término todo lo que se había propuesto hacer en ellos, el Señor se le apareció una noche y le dijo: He escuchado tu oración, y he escogido este templo para que en él se me ofrezcan sacrificios [...] si mi pueblo, que lleva mi nombre, se humilla y ora, y me busca y abandona su mala conducta, yo lo escucharé desde el cielo, perdonaré su pecado y restauraré su tierra” (2 Crón. 7:11, 12, 14).

Vale la pena esperar por algunas cosas.

## CONSEJOS PARA UNA ENSEÑANZA DE PRIMERA

*Preguntas reflexivas*

*Aprendizaje visual*

Algunos estudiantes tienen un tipo de aprendizaje auditivo, y sacan el mayor provecho de las palabras. Algunos tienen un aprendizaje basado en los sentidos, y necesitan experiencias que incluyan movimiento y los sentidos. Pero otros tienen primariamente un tipo de aprendizaje visual.

Considere llevar a la clase una figura del Templo del Señor que construyó Salomón. Hay varios disponibles en los libros de historia judía. Mejor aún, puede dar a los estudiantes una imagen vívida del Templo y su adoración.

Los distribuidores de libros cristianos ofrecen un muy buen DVD titulado *El templo de Salomón*. Este DVD detalla el diseño, la construcción y el significado del Templo. El video dura 30 minutos, por lo que no dude en seleccionar una parte para mostrar a los estudiantes.

Muchos jóvenes de hoy luchan por ver y comprender el significado del Templo de los tiempos bíblicos y su conexión con ellos hoy. Esta es una manera de hacer que el tema de esta semana sea más real.

### III. CIERRE

#### Actividad

*Cierre con una actividad e interrogue con sus propias palabras.*

Antes de la clase, haga copias de un calendario de siete días. Cada día debería tener suficiente espacio para que los estudiantes hagan anotaciones. Distribuya el calendario de una semana. Pida a los estudiantes que escojan un tiempo cada día para adorar a Dios. Luego, que

piensen en una forma especial de adorar a Dios cada día. (Puede escoger escuchar un canto favorito después de estudiar la lección, leer la meditación matutina temprano o leer la Biblia, por ejemplo). Cierre con una oración, pidiendo que Dios se revele a los estudiantes esta semana.

**Resumen**

*Comparta los siguientes pensamientos, con sus propias palabras:*

La adoración a Dios requiere nuestros mejores esfuerzos. Honrar a Dios como se merece requiere una preparación de corazón, que muchos descuidan. Habría sido fácil para Salomón no preocuparse tanto por el Templo. A veces, olvidamos que Salomón construyó el Templo del Señor *antes* de construirse un palacio para sí.

Podría haber sido fácil comprar materiales

de segunda, cuando lo mejor fuera difícil de conseguir. Podría haber escogido tomar atajos, cuando la construcción se complicaba durante el proceso. Quizá podría haber escogido que algún otro llevara el peso de dirigir la obra. Pero Salomón estaba motivado por una visión de Dios; motivado por poner la adoración a Dios en el centro de la vida de la nación. Que haya caído después de tan noble comienzo, es algo que está más allá de la comprensión.

Salomón pidió sabiduría a Dios para gobernar a la nación, y Dios le respondió dándole más de lo que alguna vez había soñado. Con este evento fresco en su memoria, tuvo un ardiente deseo de agradar a Dios. Si bien cayó al final de su vida, su deseo ferviente de agradar a Dios nos llama a una norma elevada de servicio y adoración a Dios.

Recuerde a los alumnos el plan de lectura que los llevará a través del comentario inspirado de la Biblia, la serie de “El Gran Conflicto”. La lectura que acompaña a esta lección es *Los Ungidos*, capítulo 41.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____