

# Versículo para memorizar

## Con amor eterno

(Alabanzas infantiles, n° 150)

Basado en Jeremías 31:3  
Axel Orellana Castro

Axel Orellana Castro

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Con a - mor e - ter - no te he a - ma - do, con a - mor e - ter - no te he a - ma - do,". The second system also has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "con a - mor e - ter - no te he a - ma - do. Je - re - mi - as trein - ta y u - no el ver - si - cu - lo tres." The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Copyright © 2003, MCS Producciones.

# Juego digital Los pastores de Belén

Los pastores de Belén



(Simular cargar una oveja en brazos.)

sus ovejas cuidan bien.



(Ponerse a gatas, sobre manos y rodillas.)

Todo calladito está



(Sentarse y colocar un dedo sobre los labios.)

y el sueño los vencerá.



(Acomodarse en el piso.)

Los ángeles del cielo



(Extender los brazos como volando.)

cantan de gozo llenos,



(Levantar un puño de victoria.)

pues Dios con gran amor,



(Abrazarse a sí mismo/a.)

nos envió un Salvador.



(Señalar arriba.)

Despiértense sin tardar



(Manos ahuecadas sobre la boca.)

comiencen a caminar,



(Señalar a la distancia.)

pues Jesús está aquí,



(Mecer un bebé en sus brazos.)

y nos ama a ti y a mí.



(Señalar a alguien y a sí mismo/a.)

# Compartiendo

(Alabanzas infantiles, nº 110)

Mary Gustafson Mary Gustafson

Yo com-par - to, tú com-par - tes, a Je - sús le a - gra - da a sí.

Es tu tur - no es mi tur - no, y a - sí se - ré fe - liz

# Sé que Jesús me ama

(Alabanzas infantiles, n° 47)

Adapted by Noeline Johnsson

Tradicional

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has three vocal lines with lyrics. The second system has two vocal lines with lyrics. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody is simple and repetitive, suitable for children's songs.

1. Sé que Je - sús me a - ma la Bí - blia di - ce a - sí.  
 2. Sé que Je - sús me a - ma la Bí - blia di - ce a - sí.  
 3. Sé que Je - sús me a - ma la Bí - blia di - ce a - sí.

me dio a mi ma - má, por e - so lo a ma - ré.  
 me dio a mi pa - pá, por e - so lo a ma - ré.  
 me dio a mis her - ma - nos, por e - so lo a ma - ré.

Arrangement Copyright © 2001 by Review and Herald® Publishing Association.

# ¡Maravilloso Jesús!

(Alabanzas infantiles, n° 57)

S. Jones Homer Hamontec

¡Oh que ma - ra - vi - llo so tu e - res mi Se - ñor! ¡E - res ma - ra - vi - llo - so Je - sús! pues tus

o - jos me ven, y me es - cu - chas con a - mor ¡E - res ma - ra - vi - llo - so Je - sús!

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

# Navidad

(Alabanzas infantiles, n° 95)

Janet Sage

Na - vi - dad Na - vi - dad ha - bla de Je - sús Na - vi - dad

Na - vi - dad mues - tra su a - mor, hoy al - ce - mos mues - tras vo - ces

en es - ta can - ción Na - vi - dad Na - vi - dad ha - bla de Je - sús.

Copyright © 1990 by Janet Sage.

## Notas

