

Juegos digitales

“Voy creciendo”

(con la melodía de “Frere Jacques”)

Voy creciendo



(Agáchese)

Voy creciendo



(Vaya incorporándose)

más y más



(Párese totalmente)

más y más



(Párese en puntitas de pie)

Antes era chico



(Indicar altura con la mano)

ahora soy más grande



(Levante la mano)

Mírame



(Póngase nuevamente en cuclillas)

Mírame



(Póngase de pie)

Diga: Nuestra familia prepara la comida y limpia la casa. ¿Puedes hacer estos ademanes mientras hablamos de nuestra familia? Mírame.

“No se olviden de hacer el bien”

Basado en Hebreos 13:16

Two systems of musical notation for the song "No se olviden de hacer el bien". Each system consists of a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

No se ol - vi - den de ha - cer el bien y de com - par - tir con o - - tros - .

No se ol - vi - den de ha - cer el bien y de com - par - tir con o - - tros

Sírvanse unos a otros

Basado en Gálatas 5:13

Two systems of musical notation for the song "Sírvanse unos a otros". Each system consists of a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Sí - - - van - - - se u - nos a o - tros con a - mor.

Sí - - - van - - - se u - nos a o - tros con a - mor.

Una familia

Una familia son personas



(Aplaudir)

que Dios hizo para cuidarme a mí



(Señalarse a uno mismo)

Hacemos la comida,



(Ademán de mezclar con una cuchara)

Limpiamos nuestra casa,



(Ademan de barrer)

y todos pueden ver



(Mano sobre los ojos, como haciéndose sombra)

que nos ayudamos unos a otros,



(Extender los brazos hacia los costados)

porque somos una familia feliz.



(Aplaudir)

¡Gracias, Jesús, por mi familia!



Den gracias al Señor

Basado en Salmo 136:1

Den gra - - - cias, den gra - - - cias, den gra - cias al Se -

ñor Den gra - cias, den gra - cias, den gra - cias al Se - ñor.

The image shows a musical score for the song 'Den gracias al Señor'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a measure rest (marked with a '4') and ends with a double bar line.

