

“Hijos, obedezcan”

Basado en Colosenses 3:20

Piano

Hi - jos o - be - decan a sus pa - dres, di - ce Dios, di - ce Dios.

Hi - jos o - be - decan a sus pa - dres, di - ce Dios, di - ce Dios.

Detailed description: The image shows a piano accompaniment for the song 'Hijos, obedezcan'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The bass clef staff provides harmonic support. The lyrics are written below the treble clef staff. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.

“Daniel oraba”

Basado en Daniel 6:10

Piano

Da - niel se fue a su dor - mi - to - rio a o -

rar Da - niel se fue a o - rar se - ve - ces al di - a.

Detailed description: The image shows a piano accompaniment for the song 'Daniel oraba'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The bass clef staff provides harmonic support. The lyrics are written below the treble clef staff. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.

Ora

Ora cuando sale
el sol a la mañana



*(Estirar los brazos como
despertándose)*

Ora cuando es
hora de comer



*(Juntar las manos y cerrar los ojos
como para orar)*

Ora en todo momento
y lugar



(Manos juntas como en oración)



*(Mostrar las palmas, como
si se ofreciese algo)*



“Yo estoy contigo”

Basado en Génesis 28:15

Adriana I. de Fompean

Piano

The musical score is written for piano and consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Yo es - toy con - ti - - - go, te a - mo y te cui - do.

Yo es - toy con - ti - - - go di - - - ce Je - sús.



Juegos con dedos

Los hombres malos *(Agite el dedo índice hacia atrás y hacia adelante)*
 estaban mirando para ver qué haría Daniel. *(Hacer sombra con la mano sobre los ojos) (Dedo índice sobre la mejilla, con mirada interrogadora)*

¿Abriría su ventana? *(Extender los brazos como abriendo una ventana)*
 ¿Se pondría de rodillas como siempre hacía? *(Arrodillarse)*

Allí está la ventana de Daniel. *(Ponerse de pie) (Señalar hacia la distancia)*

Se está abriendo bien. *(Abrir los brazos)*

Está arrodillado; ¿qué dirá? *(Inclinar la cabeza y arrodillarse)*

Querido Padre que estás en el cielo, *(Juntar las manos y mirar hacia el cielo)*

te quiero mucho; *(Cruzar los brazos sobre el pecho)*

solo a ti oraré. *(Señalar el cielo)*

Los hombres malos corrieron rápidamente *(Ponerse de pie y correr en el lugar)*
 para decirle al Rey

que Daniel había orado a su Dios *(Juntar las manos como orando; señalar al cielo)*

y que había que arrojarlo a los leones. *(Manos junto a la cara, como garras de leones)*

