

## SESION DE CLASE N° 6

### I. INFORMACION:

**Fecha:** 11 de mayo de 2019  
**Título de la lección:** **El majestuoso canto de amor**  
**Tema:** El amor conyugal en el matrimonio  
**Aprendizaje esperado:** Describir con el libro de Cantar de los Cantares, el amor conyugal en el matrimonio  
**Pregunta de análisis:** ¿Qué dice el libro de Cantar de los Cantares acerca del amor conyugal en el matrimonio?

### II. INICIO

Ciclo del aprendizaje	Estrategias Metodológicas	Tiempo
<b>MOTIVACION</b> • Captar el interés • Focalización • Saberes previos  • Capacidades • Análisis	<b>CONEXIÓN:</b> • ¿Qué significa para ti, “conocer” a alguien? Explica tu respuesta... <b>Se declara el tema</b> • ¿Qué es un “canto”? ¿Qué significa “intimidad”? ¿Qué significa “esperar”? • Según el <i>Gran Diccionario de la Lengua Española</i> , “Canto: Arte y técnica de emitir el ser humano sonidos melódicos con la boca y la laringe. Discurso, escrito o canción en que se ensalza alguna cosa” (© 2016 Larousse Editorial) • Según el <i>Gran Diccionario de la Lengua Española</i> , “Intimidad: Amistad y confianza profundas entre personas. Conjunto de pensamientos, sentimientos, sensaciones o hábitos propios de una persona, familia o grupo” (© 2016 Larousse Editorial). • Según el <i>K Dictionaries Ltd.</i> “Esperar: Permanecer en un sitio aguardando la llegada de alguien o algo. Detener una actividad para aguardar un suceso. Estar una cosa futura reservada de forma inminente para alguien” (© 2013) • En las Escrituras, el cuerpo humano, incluidas sus características sexuales, es parte integral de todo el ser (1 Tesalonicenses 5:23). La vida es cuerpo y espíritu (Génesis 2:7). Los aspectos físicos del amor matrimonial no son una vergüenza (Cantares 7:1-9). Abiertamente se presenta una gama completa de emociones.  • <b>Se comunica el aprendizaje esperado</b> • <b>Se plantea la pregunta a resolver</b>	5'

## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

<p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario</li> </ul>	<p><b>PROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario según la Biblia:</li> </ul> <p><b>I. EL CANTO AL AMOR</b></p> <p><b>a. Amigo /Compañero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los aspectos del amor presentados en Cantares 5:16</li> </ul> <p><b>“Su paladar, dulcísimo, y todo él codiciable. Tal es mi amado, tal es mi amigo, Oh doncellas de Jerusalén” Cantares 5:16</b></p> <p>La palabra <i>amigo</i> expresa compañerismo y amistad, sin los matices de la relación sexual (pasan tiempo juntos, se comunican abiertamente y se preocupan el uno por el otro). Feliz es el esposo o la esposa cuyo cónyuge es un amigo entrañable. Los elogios íntimos y los gestos cariñosos reflejan la gran atracción, el deleite físico y emocional que el hombre y la mujer encuentran en el otro (Cantares 2:10-13). Las intimidades naturales del amor romántico son un regalo del Creador, para ayudar a los cónyuges a unirse estrechamente el uno con el otro en el matrimonio (Cant7:1-9). Se exhorta a hacer del amor una fuerza activa en nuestras relaciones con nuestro cónyuge.</p> <p><b>II. EL CANTO A LA INTIMIDAD</b></p> <p><b>a. Un conocimiento amoroso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo presenta Cantares 4:7-5:1 la reciprocidad en la vida íntima de la pareja casada?</li> </ul> <p><b>“Como panal de miel destilan tus labios, oh esposa; miel y leche hay debajo de tu lengua; y el olor de tus vestidos como el olor del Líbano. Huerto cerrado eres, hermana mía, esposa mía; fuente cerrada, fuente sellada... Levántate, Aquilón, y ven, Austro; soplad en mi huerto, despréndanse sus aromas. Venga mi amado a su huerto, y coma de su dulce fruta. Yo vine a mi huerto, oh hermana, esposa mía; he recogido mi mirra y mis aromas; he comido mi panal y mi miel, mi vino y mi leche he bebido” Cantares 4:11-5:1.</b></p> <p>Salomón la invita: “Ven conmigo” (Cantares 4:8). ella lo invita: “Venga mi amado a su huerto” (4:16). Él responde (5:1). En esta relación, ambos esposos entran libre y amorosamente. “Mi jardín” es “su jardín”. Su admiración es mutua (4:1-5; 5:10-16). La expresión del pacto: “Mi amado es mío, y yo suya” (2:16) se hace eco del lenguaje del Edén: “Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne” (Génesis 2:23). En esta unión íntima del esposo y la esposa (Gén4:1,25), en este “conocimiento” amoroso, se prodigan mutuamente lo más oculto, íntimo e insondable de su ser. No solo dos cuerpos, sino también dos corazones se unen en “una sola carne”.</p> <p><b>III. EL CANTO A LA ESPERA</b></p> <p><b>a. Amar en el momento adecuado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según Cantares 8:4,10, ¿qué significa amar en el momento adecuado?</li> </ul> <p><b>“Os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera. Yo soy muro, y mis pechos como torres, desde que fui en sus ojos como el que halla paz” Cantares 8:4, 10</b></p> <p>La sulamita afirma que ha mantenido su castidad y se presenta pura ante su esposo: “Yo soy muro” (Cantares 8:10). De hecho, él confirma que ella todavía es virgen hasta su noche de bodas, al decir que ella es “huerto cerrado [...] fuente cerrada, fuente sellada” (4:12). Sobre la base de su propia experiencia, ella puede aconsejar a sus amigas que den los pasos del amor y del matrimonio con mucho cuidado. Tres veces, en Cantares, la sulamita se dirige a un grupo de mujeres llamadas “doncellas de Jerusalén”, para aconsejarles que no susciten la intensa pasión del amor hasta el momento apropiado (2:7; 3:5; 8:4); es decir, hasta que se encuentren a salvo dentro del pacto íntimo del matrimonio, como ella.</p>	<p>25</p>
--	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistematización</b></li> </ul>	<p>Se construye el organizador gráfico con los alumnos (En papel, cartulina, pizarrín, etc.). Puede usarse otro método para sistematizar</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[El majestuoso canto de amor] --&gt; B[Describe el...]     A --&gt; C[Valora el...]     A --&gt; D[Experimenta el...]     B --&gt; E[El canto al amor]     C --&gt; F[El canto a la intimidad]     D --&gt; G[El canto a la espera]     E --&gt; H[Es...]     F --&gt; I[Es...]     G --&gt; J[Es...]     H --&gt; K[Amigo/Compañero]     I --&gt; L[Un conocimiento amoroso]     J --&gt; M[Amar en el momento adecuado]     K --&gt; N[En conclusión...]     L --&gt; N     M --&gt; N           </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conyugues amigos pasan tiempo juntos, se comunican y se preocupan el uno por el otro. En el “conocimiento” amoroso íntimo, los esposos se prodigan lo más íntimo de su ser, son “una sola carne”. Dios quiere que las personas permanezcan sexualmente castas hasta el matrimonio</li> </ul>	
<p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> </ul>	<p><b>INTERIORIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se responde a la pregunta de análisis: ¿Qué dice el libro de Cantar de los Cantares acerca del amor conyugal en el matrimonio? Luego ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul>	10'
<p><b>CREATIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> </ul>	<p><b>ACCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en una hoja lo que el amor conyugal significa para ti. Compártelo en tus redes</li> </ul>	

Alfredo Padilla Chávez  
LIMA, PERÚ

## EVALUACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Clase/Unidad \_\_\_\_\_

### COMPLETA

#### A. Vida indivisible

1. Algunas religiones consideran que el cuerpo es malo
2. Algunas religiones consideran que el “espíritu” es bueno.
3. La vida es cuerpo y espíritu
4. **Todas las anteriores**

#### B. Los amores del canto de amor

1. La palabra amigo expresa solo compañerismo
2. **La palabra amigo expresa compañerismo y amistad**
3. Feliz la esposa cuyo cónyuge es como un padre
4. Todas las anteriores

#### C. Un conocimiento amoroso

1. No debe haber fuerza ni manipulación en el entorno íntimo
2. La Biblia usa conocer para la unión íntima del esposo y la esposa
3. Conocer también describe la relación entre las personas y Dios
4. **Todas las anteriores**

#### D. Marca verdadero o falso donde corresponda:

1. Los aspectos físicos del amor matrimonial son una vergüenza ( **F** )
2. Las intimidades naturales del amor romántico son regalo de Dios ( **V** )
3. “Huerto cerrado” significa virginidad ( **V** )
4. Dios guía a su pueblo hacia los propósitos correctos de la sexualidad ( **V** )