



Lección 9

1º de junio de 2019

Un lugar para Dios

Texto bíblico: Éxodo 25:1-9; 31:1-11; 40:33-38.

Comentario: *Los escogidos*, cap. 30.

Texto clave: Éxodo 25:8, 9.

PREPARÁNDOSE PARA ENSEÑAR

I. SINOPSIS

Cada vez que la humanidad fallaba en su fidelidad, Dios iniciaba la reconciliación, y le proveía de un eficiente y claro medio para que se recuperaran. El plan de Dios para restaurar a la raza humana caída es el objetivo central del Tabernáculo que construyeron los israelitas y fueron llevando en su viaje hacia la Tierra Prometida. Está bien claro en la Biblia que el más grande deseo de Dios es “habitar con nosotros”. En razón de la descreencia y de la deliberada desobediencia de los israelitas, el Tabernáculo tuvo que ser construido para resguardar la presencia de Dios.

La construcción de tal lugar de habitación exigiría tiempo, recursos y mucha atención; después de todo, sería un reflejo de aquel que existe en el cielo (Heb. 9:23, 24). Cada detalle del Tabernáculo debería ser elaborado con precisión, dado que cada parte de la estructura estaba colmada de significado. Por eso quince de los cuarenta capítulos del libro de Éxodo están dedicados a los detalles de la edificación de un Tabernáculo.

Es posible que, al estudiar acerca del Santuario, haya tanta información que la historia del amor de Dios para salvar a su pueblo algunas veces pase desapercibida. Esta lección presenta la historia del Santuario, haciendo énfasis en su propósito fundamental y en cómo reaccionó el pueblo de Dios ante la oportunidad de construirlo. La esencia del estudio de esta semana es el amplio tema de la maravillosa iniciativa de la gracia de Dios en la forma del Tabernáculo. La cita bíblica central para

este estudio comienza con el proceso de construcción y termina con el momento en el que Dios ocupa su lugar de habitación. El patio externo, el altar de la ofrenda quemada, la fuente de bronce, el Lugar Santo, la mesa de los panes y el altar del incienso dan testimonio del cuidadoso plan de Dios para reconvertir en nuevas todas las cosas. La cortina que separa el Lugar Santo del Lugar Santísimo permanece entre nuestra pecaminosidad y la santidad divina como el terrible recuerdo de que necesitamos un Mediador para poder ajustar las cuentas con Dios. La misma presencia de Dios reposaba sobre el arca del pacto y representaba su lugar legítimo cercano a las tiendas de la humanidad. El libro *Los escogidos* presenta muchos detalles del proceso de construcción, así como también revela lo que cada parte simboliza.

II. OBJETIVOS

Los alumnos deberán:

- Comprender el propósito y el significado del Tabernáculo. (*Saber.*)
- Experimentar un profundo conocimiento de la iniciativa de Dios para lidiar con el pecado y vivir con las personas. (*Sentir.*)
- Esforzarse para desarrollar una comprensión personal y experimentar el plan divino de la salvación. (*Hacer.*)

III. PARA INVESTIGAR

- Festivales bíblicos.
- Santuario (ministerio de Cristo en el Santuario celestial).*
- Vida, muerte y resurrección de Cristo.**

ENSEÑANDO

I. INICIANDO

Ilustración

Cuenta esta ilustración con tus propias palabras:

Cuando el sol se pone, en muchas regiones existen sensores automáticos que encienden las luces de las calles. Es posible que ni siquiera percibamos cuándo se encienden o cuándo se apagan, pues están siempre allí. Cierta noche, mientras visitaba un asilo con un grupo de jóvenes, conocí a Damien. Él se sentaba cerca de una ventana en el zaguán, todas las tardes, sin faltar una, hasta el anochecer. Se colocaba de tal manera que podía tener una visión completa de una calle, muy común, que no tenía belleza, ni puntos de interés. Él miraba por la ventana y señalaba: “Mira, ya casi es la hora”. Y efectivamente, pocos segundos después, la luz de la calle se encendía de manera automática. Él sonreía cordialmente ante el avance tecnológico y reflexionaba acerca de su fascinación por la luz de la calle, y de cómo este avance le recordaba de qué forma él mismo había crecido.

De joven, Damien iba a la escuela durante el día, y trabajaba en un aserradero una parte de la tarde. Después del trabajo, Damien hacía su camino de regreso en dirección a su casa a lo largo de las familiares calles de su ciudad, mientras se ponía el sol y el cielo comenzaba a tornarse, lentamente, más oscuro. Su lugar preferido estaba ubicado más allá de un portoncito, y era ocupado por su tía y su tío, quienes leían y conversaban cerca de la luz del hogar a leña. La luz del hogar señalaba que ellos estaban en casa y que él era bienvenido. La luz que salía por la ventana era suficiente como para iluminar el camino de entrada y que él pudiera llegar hasta la casa. Después de la visita, él dejaba el calor de la casa y recorría el trecho final hasta su casa.

La luz siempre estaba allí. Ellos siempre estaban en la casa. Él siempre era bienvenido.

II. ENSEÑANDO LA HISTORIA

Un puente hacia la historia

Presenta, con tus propias palabras, el texto que está a continuación:

De la misma manera en que una lámpara encendida o el fuego de un hogar a leña iluminan nuestro camino

y nos permiten saber que alguien está en la casa, el tabernáculo era una indicación clara y vívida de que Dios estaba con su pueblo. Los diversos recordatorios visuales eran difíciles de olvidar: la columna de fuego y la de nubes que señalaban la presencia de Dios, y la gloria de la *Shekinah* que llenaba el Lugar Santísimo. La historia de la construcción del Santuario está presentada en la lección de esta semana. Cuando estudies los textos seleccionados, ten en mente el plan de Dios de estar presente en tiempos de necesidad.

Aplicando la historia para los maestros

Después de dialogar con tus alumnos acerca del texto bíblico de Estudiando la historia, haz las preguntas que se encuentran a continuación:

- ¿Cuáles son algunas de las palabras y frases claves en este pasaje?
- ¿Cuál era el principal propósito de construir el Santuario? De acuerdo con tu opinión, ¿por qué Dios indicó que cada uno ofrendara para la construcción del Santuario según lo que se había propuesto en su corazón? (Ver Éxo. 25:2.) ¿Cuál fue la respuesta de los israelitas? (Ver Éxo. 25:39; 36:6.)
- ¿Qué te parece: por qué Dios habrá sido tan específico con respecto a las instrucciones para la construcción del Santuario?
- Cuando leíste el relato de la construcción del Santuario, de principio a fin, ¿qué parte del texto te llamó más la atención? ¿Por qué?
- Realiza una descripción de cómo te parece que los israelitas se deben de haber sentido cuando el Tabernáculo fue terminado.
- Quince capítulos del libro de Éxodo están dedicados al Tabernáculo y a los servicios que eran realizados en este. Examina cuidadosamente estos capítulos y fíjate si consigues identificar algunos temas recurrentes que parecen estar enfatizados.
- Si tuvieras que escoger un versículo que condensase toda la esencia del Tabernáculo, ¿cuál elegirías? ¿Por qué?

Presentando el contexto y el escenario

Usa las informaciones que están a continuación a fin de esclarecer la historia para los alumnos. Explica con tus propias palabras.

La palabra “tabernáculo” significa “un lugar de en-

* Creencia fundamental N° 24.

** Creencia fundamental N° 9.

cuentro” o “un lugar de habitación”. Si bien es posible pasar por alto algunos elementos del Santuario, como los diferentes compartimentos, muebles, materiales; y hasta los diferentes y variados tipos de rituales que se llevaban a cabo dentro de los límites del Santuario, resultará importante no perder de vista el propósito del Tabernáculo. Este es un indicador, una expresión de la obra de Cristo en favor de la humanidad. Además, todos sus aspectos están reunidos en la persona de Cristo. Observa lo que declara Juan en su evangelio: “Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad” (1:14, RVR). El mismo nombre de Cristo se encuentra mencionado en Mateo 1:23 como Emanuel, el cual significa “Dios con nosotros”. Jesús le dio continuidad a este tema en el Evangelio de Mateo cuando dijo: “Porque donde están dos o tres congregados en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos” (18:20). Cuando Jesús les da a los discípulos la comisión evangélica, él les refuerza esta idea al decir: “[...] y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo [...]” (Mat. 28:20). Y, finalmente, los últimos versículos de Apocalipsis transmiten la misma idea: “Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios” (21:3). Nuevamente, el tema del mensaje del Santuario es que las personas deben permanecer con Dios, una condición que fue gravemente afectada por los efectos del pecado.

Una perspectiva mejor cuando tu mundo se está derrumbando

Frecuentemente, me he preguntado: “¿De qué modo el mensaje del Santuario de Dios les ayuda realmente

a los jóvenes cuando ellos están tristes, desanimados o desilusionados con la vida?” Considera lo que Asaf dijo en el Salmo 73 (TLA).

En el versículo 1, Asaf declara: “Dios es muy bueno con Israel y con la gente sincera”. Cuando analizas cómo continúa, parecería ser que Asaf necesitaba decir esto. Los quince versículos siguientes contienen una descripción severa –que ciertamente hasta provoca miedo– de su frustración con la manera en que están prosperando las personas malas, y las buenas están sufriendo. Asaf dice: “poco me faltó para caer”. Sin embargo, cuando Asaf relaciona todas sus frustraciones con lo que Dios está haciendo y lo que no está haciendo, Asaf adquiere otra perspectiva. Y ¿dónde él consigue esa nueva perspectiva? Salmo 73:16 y 17 dice: “Traté de entender esto, pero me resultó muy difícil. *Entonces fui al santuario de Dios, y fue allí donde entendí cómo terminarán los malvados*” (énfasis añadido).

Una comprensión de la obra del Santuario es importante para todas las personas porque, en este, vemos los planes de Dios para lidiar con el pecado y hacer nuevas todas las cosas.

III. CONCLUSIÓN

Actividad

Concluye con una actividad y pregunta con tus propias palabras.

El capítulo 30 de *Los escogidos* contiene breves descripciones de los diferentes elementos del servicio del Santuario. Divide a los alumnos en pares y entrégales descripciones de las diferentes partes del Santuario para que ellos las lean. Existen, aproximadamente, de uno a tres párrafos acerca de cada aspecto principal del Santuario. Orienta a los grupos para que realicen un

CONSEJOS PARA ENSEÑAR

Creando metáforas

Una metáfora es un símbolo, o una figura del lenguaje, que se usa para hacer una comparación. Frecuentemente, una metáfora induce a las personas a pensar sobre el modo en que dos ideas están relacionadas, y cuáles son los aspectos en común que las vuelven semejantes. Las metáforas proporcionan una estructura más creativa al proceso del pensamiento. En esta lección, intercambien ideas con respecto a alguna de las metáforas simbólicas de Jesús, que se pueden encontrar en el Santuario.

Este texto del libro *Los escogidos* nos ofrece un buen consejo: “De este modo, en el servicio del tabernáculo, y en el del templo que posteriormente ocupó su lugar, se enseñaban diariamente al pueblo las grandes verdades relativas a la muerte y al ministerio de Cristo, y una vez al año sus pensamientos eran llevados hacia los acontecimientos finales de la gran controversia entre Cristo y Satanás, y hacia la purificación final del universo, que lo limpiará del pecado y de los pecadores” (p. 216).

