

# Ora

Ora,



(Manos juntas como en oración.)

cuando despiertas por la mañana.



(Brazos arriba, sobre la cabeza, y luego bajarlos a los lados, extendiéndolos.)

Ora,



(Manos juntas.)

en la mesa también.



(Extender las manos al frente como si ofreciera algo.)

Ora,



(Manos juntas.)

antes de cerrar los ojos para dormir.



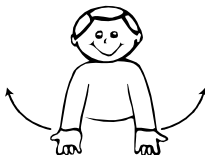
(Manos juntas sobre un lado de la cara como si formara una almohada.)

Ora,



(Manos juntas.)

en todo lo que hagas.



(Extender los brazos hacia el frente, luego a los lados, en gesto de inclusión.)

## Me equivoqué

Me equivoqué, qué lástima;



(Mover la cabeza en señal de «negación» y fruncir el ceño.)

le diré a Jesús que estoy triste.



(Juntar las manos en oración.)

Él sonreirá desde el cielo



(Sonreír.)

y perdonará en su amor.



(Cruzar los brazos sobre el corazón.)

Copyright 1999, Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día.

# Alabemos con música a Cristo

Desconocido

Tommye Meléndez

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Spanish and describe praising God with trumpets and timbales.

Las trom - pe - tas to - quen a - la - ban - do a Dios, los tam - bo - res  
 to - quen y cim - ba - los tam - bién. Va - mos can - tan - do al Se -  
 ñor, va - mos can - tan - do al Se - ñor.

Copyright © 1986 SingSpiration Music (ASCAP) (a division of Brentwood\_Benson Music Publishing, Inc.) Used by Permission.

## NOTAS

