

Jesús obedecía

Basado en Lucas 2:51

Adriana I. de Femospase

Piano

Je - sús o - be - de - ci - a a sus pa - dres.

The musical score is for piano and voice. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and follows the lyrics. The piano accompaniment consists of block chords in the left hand.

Ora

Nancy J. Stagl-Shippmann

Piano

O - ra cuan - do se le - van - tas, o - ra en la me - sa tam - bién.

O - ran - tes de a - cos - tar - te. O - ra siem - pre a Dios.

The musical score is for piano and voice. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and follows the lyrics. The piano accompaniment consists of block chords in the left hand.

Ora

Ora



(Manos juntas como en oración)

cuando te despiertes
en la mañana;



(Subir y bajar los brazos)

ora



(Manos juntas como en oración)

en la mesa también;



(Mostrar las palmas, como si se ofreciese algo)

ora



(Manos juntas como en oración)

antes de dormir;



(Manos juntas a un costado de la cabeza, como si fuera una almohada)

ora



(Manos juntas como en oración)

en todo lo que hagas.



(Levantar los brazos y bajar en círculos, en un gesto de inclusión)



Zaqueo

Piano

Za - que - o e - ra un hom - bre chi - qui - to muy chi - qui - ti - to a - si. A un
 ár - bol gran - de el se su - bó. Ya Je - sús des - de a - lli el vio. Je -
 sús en - son - ces lo vi - ó y luc - go di - jo a - si. (Hablando) Y le dijo: "Zaqueo, baja. Pues
 hoy en tu ca - sa co - me - ré. Pues hoy en tu ca - sa co - me - ré."

Canten al Señor

Basado en Salmo 98:1

Piano

¡Can - ten al Se - ñor! ¡Can - ten al Se - ñor! To - dos can - ten ya - la - ben al Se - ñor

Adriana L. de Escobar

