

## CICLO DE APRENDIZAJE N° 7

### I. INFORMACION:

**Fecha:** 16 de febrero de 2019  
**Título de la lección:** **Las siete trompetas**  
**Tema:** **Las siete trompetas y su interludio**  
**Aprendizaje esperado:** Describir la visión de las siete trompetas de Apocalipsis y su interludio  
**Pregunta de análisis:** ¿Qué dice el libro de Apocalipsis acerca de las siete trompetas y su interludio?

### II. INICIO

| Ciclo del aprendizaje  | Estrategias Metodológicas  | Tiempo  |
|--|--|---|
| <b>MOTIVACION</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar el interés</li> <li>• Focalización</li> <li>• Saberes previos</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades</li> <li>• Análisis</li> </ul> | <b>CONEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opinión tienes acerca de la justicia en tu país? Explica tu respuesta...</li> </ul> <b>Se declara el tema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa “interludio”? ¿Qué es un juicio?</li> <li>• Según el <i>K Dictionaries</i>, “interludio” música pieza breve tocada como introducción o entre las secciones de una obra mayor (© 2013).</li> <li>• Según el <i>K Dictionaries</i>, “juicio”. Proceso legal en que un juez dictamina una sentencia (© 2013)</li> <li>• Las trompetas eran una parte importante de la vida diaria del antiguo Israel (Números 10:8-10; 2 Crónicas 13:14, 15). El pueblo relacionaba su sonido con el culto del Templo; también se tocaban las trompetas en las batallas, en época de cosecha y durante las festividades.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se comunica el aprendizaje esperado</b></li> <li>• <b>Se plantea la pregunta a resolver</b></li> </ul> | <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">5'</span> |

## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario</li> </ul> | <p><b>PROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario según la Biblia:</li> </ul> <p><b>I. LAS SIETE TROMPETAS</b></p> <p>a. Juicio a los impíos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Según Apocalipsis 9:4, ¿a quiénes van dirigidos los juicios de las siete trompetas?</li> </ul> <p><b>“Y se les mandó que no dañasen a la hierba de la tierra, ni a cosa verde alguna, ni a ningún árbol, sino solamente a los hombres que no tuviesen el sello de Dios en sus frentes” Apocalipsis 9:4</b></p> <p>El ángel llena el incensario con fuego del altar y lo arroja a la Tierra (Apocalipsis 8:5), son los siete juicios de las trompetas que recaen sobre los habitantes impíos de la Tierra (8:13) en respuesta a las oraciones del pueblo de Dios (6:9, 10). Las siete trompetas abarcan desde los días de Juan hasta la conclusión de la historia de esta Tierra (11:15-18). Los juicios de las trompetas son parciales: afectan solo a un tercio de la creación. Las dos primeras trompetas anuncian juicios sobre las naciones que crucificaron a Cristo y persiguieron a la iglesia primitiva. La tercera y la cuarta trompetas retratan la reacción del cielo a la apostasía del período medieval y del período posterior a la Reforma. La quinta y sexta trompetas describen la situación del mundo secular que se caracteriza por una extensa actividad demoníaca que encamina al mundo a la batalla del Armagedón. La séptima trompeta anuncia el momento del gobierno de Dios.</p> <p><b>II. EL INTERLUDIO</b></p> <p>a. El ángel con el librito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Según Apocalipsis 10:9, 10, ¿qué sucede en el interludio?</li> </ul> <p><b>“Y fui al ángel, diciéndole que me diese el librito. Y él me dijo: Toma, y cómelo; y te amargaré el vientre, pero en tu boca será dulce como la miel. Entonces tomé el librito de la mano del ángel, y lo comí; y era dulce en mi boca como la miel, pero cuando lo hube comido, amargó mi vientre” Apocalipsis 10:9, 10</b></p> <p>Sobre la base de las profecías de Daniel, los milleritas pensaron que Cristo regresaría en 1844, ese mensaje les resultó dulce. Sin embargo, cuando esto no sucedió, experimentaron la amargura del mensaje que habían proclamado. Las trompetas se enfocan en los impíos (Apocalipsis 9:4, 20, 21), el “interludio” (10:1-11:13) se centra en el pueblo de Dios. El “interludio” no está separado de las trompetas; es parte de la sexta trompeta. Apocalipsis 8:13 describe tres ayes que vendrán sobre los habitantes de la Tierra. El primero es la quinta trompeta (9:12). El segundo ay es la sexta trompeta, termina en Apocalipsis 11:14. En tanto que las fuerzas del mal se reúnen para la crisis final durante la sexta trompeta (9:16), las fuerzas de los justos se reúnen para contrarrestarlas (7:4; 10:1-11:13).</p> <p><b>III. LA MISION DE LA IGLESIA</b></p> <p>a. Profetizar otra vez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Según Apocalipsis 10:11, ¿qué significa profetizar otra vez?</li> </ul> <p><b>“Y él me dijo: Es necesario que profetices otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes” Apocalipsis 10:11</b></p> <p>La comisión de Juan de “profeti[zar] otra vez” al mundo apunta a quienes se les encomendó proclamar el mensaje de la Segunda Venida en conexión con las profecías de Daniel. Deben salir a proclamar el mensaje del tercer ángel de Apocalipsis 14:9-12 a todo el mundo. Muchas veces tendrá que hacerlo en tiempos difíciles (Apocalipsis 11)</p> | <p>25</p> |
|--|--|-----------|

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistematización</b></li> </ul>                         | <p>Se construye el organizador gráfico con los alumnos (En papel, cartulina, pizarrín, etc.). Puede usarse otro método para sistematizar</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Digno es el Cordero] -- Describe... --&gt; B[Las siete trompetas]     A -- Aprecia... --&gt; C[EL INTERLUDIO]     A -- Experimenta... --&gt; D[La misión de la iglesia]     B -- Es... --&gt; E[Juicio a los impíos]     C -- Es... --&gt; F[El ángel con el librito]     D -- Es... --&gt; G[Profetizar otra vez]     E -- En conclusión... --&gt; H[Las siete trompetas son los juicios de Dios sobre los impíos. Dios tiene un pueblo con una misión: Profetizar otra vez, a toda tribu, lengua y pueblo.]     F -- En conclusión... --&gt; H     G -- En conclusión... --&gt; H           </pre> </div> |     |
| <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> </ul>      | <p><b>INTERIORIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se responde a la pregunta de análisis: ¿Qué dice el libro de Apocalipsis acerca de las siete trompetas y su interludio? Luego ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul>  | 10' |
| <p><b>CREATIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transferencia</b></li> </ul> | <p><b>ACCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es lo que más te impactó de la lección de esta semana? Compártelo con tus amigos</li> </ul>   |     |

Alfredo Padilla Chávez

LIMA PERÚ

## EVALUACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Clase/Unidad \_\_\_\_\_

### COMPLETA

#### A. Las oraciones de los santos

1. Cuando el sacerdote salía, lanzaba el incensario sobre la acera
2. En el sacrificio matutino el cordero era colocado sobre el Altar del Holocausto
3. El incienso representa las oraciones del pueblo de Dios (Apoc. 6:8).
4. Todas las anteriores

#### B. El significado de las trompetas

1. Se tocaban las trompetas en las batallas
2. Se tocaban las trompetas en época de cosecha
3. Se tocaban las trompetas durante las festividades
4. Todas las anteriores

#### C. El ángel con el librito abierto

1. La sexta trompeta nos lleva al tiempo del fin.
2. Antes de que suene la séptima trompeta se inserta un interludio
3. El interludio que explica la experiencia del pueblo de Dios en el tiempo del fin
4. Todas las anteriores

#### D. Marca verdadero o falso donde corresponda:

1. Las siete trompetas son los juicios de Dios ( V )
2. Las trompetas vienen a continuación de la muerte de Jesús ( V )
3. Juan representa a la iglesia remanente ( V )
4. La idea de los dos testigos proviene del sistema legal judío ( V )