

RECURSOS ESCUELA SABÁTICA

Bosquejo para el Repaso de la Lección de Escuela Sabática

I Trimestre de 2019

El libro de Apocalipsis

Lección 5

2 de febrero de 2019

Los siete sellos

Dr. J. Joaquín Cazares Carreón

VERDAD CENTRAL: Lo que sucederá cuando el cordero desate los primeros seis sellos.

La necesidad en la vida de mis alumnos es: Preparación para los acontecimientos finales.

Objetivos especiales:

- a. *Cognoscitivo:* Explorar la relevancia de la interpretación historicista de Apocalipsis 6:12-14 y la respuesta de Apocalipsis 6:17.
- b. *Afectivo:* Sentir gozo al comprender mejor las profecías.
- c. *Psicomotriz:* Compartir la postura historicista de la profecía.

Ilustración: Una imagen de un pergamino enrollado y sellado.

Escudriñar las Escrituras: Apocalipsis 5:5, 6, 9, 10.

Aplicación: ¡Muchas gracias, Señor, por ayudarme a comprender tus profecías!

BOSQUEJO

I. INTRODUCCION

- A. Apocalipsis 6 continua la escena de los capítulos 4 y 5, que describe a Cristo como digno de abrir el libro sellado porque mediante su vida y su muerte victoriosas, recuperó lo que se había perdido a través de Adán. Apocalipsis 3:21 nos da la clave del significado de los siete sellos. El capítulo 6 trata del pueblo de Dios en proceso de obtener la victoria para poder compartir el trono de Jesús.
- B. ¿De qué seis sellos del libro de Apocalipsis nos habla la lección de esta semana?
- C. Hoy analizaremos seis sellos de los siete que aparecen en Apocalipsis 6:
 - a. El primer sello;
 - b. Los sellos segundo, tercero y cuarto;
 - c. Los sellos quinto y sexto.

II. LOS SIETE SELLOS

1. El primer sello. (Apocalipsis 6:1-8; Levíticos 26:21-26 y Mateo 24:1-14)

- A. Paralelismos que se encuentran en estos textos con los cuatro primeros sellos.
 - a. Los sucesos de los siete sellos deben entenderse en el contexto de las maldiciones del pacto del Antiguo Testamento.

- Especificados en términos de espada, hambre, pestilencia y bestias salvajes. (Levíticos 26:21-26).
 - Ezequiel las llama los “cuatro juicios terribles”. (Ezequiel 14:21).
 - b. La clave para destrabar el significado teológico de los cuatro jinetes y del resto de los sellos reside en la relación de pacto del Antiguo Testamento entre Dios e Israel.
 - c. En el Nuevo Testamento, la clave que ayuda a explicar los sellos, es una correcta comprensión del sermón Apocalíptico d Jesús sobre el monte de los olivos. (Mateo 2; Marcos 13 y Lucas 21).
 - En el Sinaí, Dios hizo un pacto con Israel:
 - Les prometió que, si le era obediente, el los reconocería como pueblo elegido. (Éxodo 19:5 6).
 - Dios les había advertido que si no eran obedientes l vendrían cuatro plagas”.
 - “Animales salvajes, espada, pestilencia y hambre. (Levítico 26:21-36 y Deuteronomio 32:23-25).
 - d. Los siete sellos repasan la misma historia que las siete iglesia en los capítulos 2 y 3 de Apocalipsis.
 - Apocalipsis describe gráficamente la experiencia de iglesia desde el derramamiento del Espíritu Santo en el día del pentecostés hasta la segunda venida, por medio de las imágenes de la maldición del pacto.
 - e. Los cuatro jinetes simbolizan la victoriosa experiencia del pueblo de Dios, que le da derecho de compartir el trono de Jesús (Apocalipsis 3:21).
- B. Cristo el cordero abre el primer sello. (Apocalipsis 6:1, 2).
- a. Un caballo blanco entra en la escena.
 - El jinete tiene en arco y se le da una corona.
 - La palabra griega para corona es “*stefanos*” “la corona de victoria”. (2 Timoteo 4:8).
 - Era una guirnalda que se le daba a los vencedores en los antiguos juegos olímpicos.
 - b. Este jinete es un conquistador, que sale para conquistar totalmente.
 - En los días de Juan, los generales romanos cabalgaban caballos blancos para celebrar la victoria.
 - Además, en Apocalipsis, el blanco es un símbolo de pureza, y regularmente está asociado a Cristo y sus seguidores.
 - c. El concepto de conquistar es un eco claro de las referencias de Apocalipsis 3:21 y 5:5 a Cristo, que vence en el calvario.
 - d. El jinete del caballo blanco significa la difusión del evangelio de Jesucristo, comenzando desde el derramamiento del Espíritu Santo en el día del pentecostés.
 - Como ya hemos estudiado, justo antes de este evento, Cristo fue exaltado a la diestra del Padre en el Trono Celestial.
 - e. Proféticamente, la escena del primer sello corresponde al mensaje a la iglesia de Éfeso, que describe el periodo apostólico del Siglo I, en el que el evangelio se extendió rápidamente por todo el mundo. (Colosenses 1:23).

2. Los sellos segundo, tercero y cuarto. (Apocalipsis 6:3, 4).

- A. Cristo abre el segundo sello.
 - a. Se presenta en escena un caballo rojo.
 - Rojo el color de la sangre, y se corresponde con la misión de éste caballo.

- El jinete, tiene una gran espada, la no mata.
 - Pero si quita la paz de la tierra, y la gente comienza a matarse entre sí.
- b. El jinete muestra que, por medio de la predicación del evangelio, Cristo está librando una guerra espiritual contra las fuerzas del mal.
- Pero las fuerzas del mal no ofrecen fuerte resistencia al evangelio, y reúne a los que lo rechazan contra los que lo aceptan.
 - Inevitablemente, sigue una persecución.
- c. Por supuesto, el registro muestra que el evangelio siempre divide a la gente.
- Mientras que su aceptación trae paz.
 - Su rechazo en una pérdida de ella. (Mateo 10:34-36).
- d. Como en el Antiguo Testamento, los enemigos del pueblo Dios a menudo se volvían los unos contra los otros.
- Así que en la escena del segundo sello los que resisten y rechazan el evangelio se vuelven y se persiguen contra sí.
- B. El tercer sello. (Apocalipsis 6:5,6).
- a. El tercer sello revela un caballo negro.
- Su jinete se le ve trayendo una balanza para pesar alimentos.
 - Juan también oye un anuncio de uno de los cuatro seres vivientes.
 - “Dos libras de trigo por un denario y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes aceite ni el vino”. (Apocalipsis 6:6).
- b. Estos alimentos eran las cosechas principales de Palestina.
- c. En el Antiguo Testamento se les menciona como los elementos básicos para la vida.
- Como parte de las bendiciones del pacto, Dios prometió a Israel que tendría alimentos en abundancia.
 - Pero aquí la medida indica escasez o hambre.
 - Esto es parte de la maldición del pacto. (Levíticos 26:26; Ezequiel 4:16).
 - En los días de Juan, un denario era el salario de un día de trabajo. (Mateo 20:2).
- d. En circunstancias normales, era suficiente para la necesidad de una familia.
- Pero, en condiciones de hambre, el precio sería grandemente inflado.
 - En esta escena del tercer sello, sería necesario el jornal de un día para comprar alimentos para una sola persona, ya que la libra de trigo era la ración diaria de una persona.
 - Para alimentar a una familia pequeña, el jornal de un día de trabajo permitiría comprar tres libras de cebada.
 - Era un alimento más barato y áspero, que usaban los pobres.
- e. Las imágenes del caballo negro y su jinete apuntaban a lo que ocurría a quienes rechazaran el evangelio.
- Correspondiendo a la misión del caballo y su jinete, el negro es lo opuesto al blanco y denota la ausencia del evangelio.
- f. En las Escrituras, el grano simboliza la Palabra de Dios. (Lucas 8:11).
- El pan también representa las palabras de Jesús. (Juan 6:35-38).
 - El rechazo del evangelio resulta en hambre de la Palabra de Dios que es similar al hambre espiritual profetizado por Amós con respecto a los israelitas. (Amós 8:11-13).
 - Pero el hambre del tercer sello no es fatal.
 - La misma voz que comisionó al jinete también anuncia que el aceite y el vino no serán afectados por el hambre, sino que seguirán estando disponibles.

- Espiritualmente, el aceite simboliza al Espíritu Santo, y el vino simboliza la Salvación en Jesucristo.
- g. Es maravilloso saber que aun cuando la Palabra de Dios sea escasa, el Espíritu Santo todavía está trabajando entre la gente, y la Salvación todavía está disponible para todos los que la deseen.
- ¡AMÉN!
- C. El cuarto sello. (Apocalipsis 6:7, 8).
- a. Se abre el cuarto sello.
- Y aparece un caballo pálido.
 - La palabra griega para el color del caballo es “*floros*” de la cual deriva nuestra palabra “cloro”, para el compuesto químico).
 - Y denota el color amarillo-verdoso de un cadáver en descomposición.
- b. El nombre del jinete es muerte.
- Está acompañado por el Hades, el lugar de los muertos.
 - Se les permite destruir a la gente con espada, el hambre, la plaga y los animales salvajes, sobre una cuarta parte de la tierra.
- c. Es de notar que las acciones del cuarto jinete incluyen acciones de los tres jinetes anteriores.
- d. El cuarto sello llama a la pestilencia y a la muerte.
- El grafico retrato de este jinete provee una advertencia adicional a quienes rechazan el evangelio.
- e. El caballo pálido que sigue al caballo negro transmite la verdad del hambre espiritual de la Palabra de Dios que típicamente resulta en la muerte espiritual.
- f. La buena noticia es que el poder de la muerte y el Hades es limitado.
- Se les da autoridad solo sobre la cuarta parte de la Tierra.
 - Lo fabuloso es, que la muerte ya no tiene poder o autoridad sobre los que aceptan el evangelio.
 - Porque Cristo tiene las llaves de la muerte “Hades” es una palabra griega para designar el lugar donde van los muertos, en hebreo se usa la palabra “Seol”. ¡Amén!
- D. El quinto sello. (Apocalipsis 6:9-11).
- a. Este sello describe las almas de los que murieron como mártires por la causa del evangelio como estando debajo del altar.
- b. Alma, en la Biblia, denota a la persona completa. (Génesis 2:7; Hechos 2:41; 27:37).
- c. En esta escena, los mártires debajo del altar aluden a la sangre de los sacrificios que era derramada en la base del altar de los sacrificios en el Santuario terrenal. (Éxodo 29:12; Levíticos 4: 8:15).
- La muerte de los mártires se describe aquí como derramando su sangre en sacrificio ante Dios. (2 Timoteo 4:6).
 - Juan oye a los mártires clamando a Dios por vindicación contra quienes los persiguieron.
 - ¿Hasta cuándo, Señor? (Apocalipsis 6:10).
 - Fue el clamor de los oprimidos y perseguidos del pueblo de Dios a lo largo de la Historia. (Salmo 79:5; Daniel 12:6 7; Habacuc 1:2).
- d. Dios responde al ruego de los santos martirizados de dos maneras.
- Primero, se les dan mantos blancos, que significan la justicia de Cristo.
 - Con la que cubre a los que son aceptados por Cristo. (Apocalipsis 3:18).

- También representa la recompensa futura de los vencedores. (Apocalipsis 3:5).
 - Los santos martirizados han recibido la seguridad de la salvación y la vida eterna, no por causa del martirio, sino por la causa de lo que Dios ha hecho por ellos.
 - Segundo, se les dice a los mártires que tendrán que esperar todavía un poco mientras el número de sus hermanos de experiencia se haya completado.
 - Dios promete que el “vengará la sangre de sus siervos”. (Deuteronomio 32:43; Salmo 79:10).
- e. La experiencia del quinto sello representa al pueblo de Dios oprimido a lo largo de la era cristiana.
- También puede aplicarse al período específico de la historia que siguió a la Edad Media, antes y después de la reforma.
 - Durante este periodo, millones de cristianos fueron martirizados por causa de su fidelidad a la Biblia.
 - Las profecías de Daniel del poder del enemigo, descrito como un cuerno pequeño. (Daniel 7:21, 25).
- E. Sexto sello. (Apocalipsis 6:12-17).
- a. La apertura del sexto sello por Cristo el cordero.
- Resulta en señales cósmicas y catastróficas.
 - Tales como oscurecimiento del Sol y la Luna, una caída de meteoritos, un terremoto desastroso y una convulsión en el cielo.
- b. Estas señales cósmicas son recordativos que traen a la mente los eventos predichos por Jesús en Mateo 24: 29, 30, que ocurrirían al final de la tribulación de la Edad Media.
- Estos eventos regularmente acompañaban una manifestación de Juicio.
- c. Estos eventos sobrenaturales serán presenciados en ocasión del retorno de Cristo a la Tierra.
- Isaías profetizó que el día del Señor vendría como “devastación del Todopoderoso”. (Isaías 13:6).
 - Aquí Juan observa a personas de todos los ámbitos de la vida, llenos de temor, tratándose de esconderse del aterrador cataclismo en ocasión de la venida de Cristo.
 - Ellos piden a las rocas y a las montañas que los protejan de la ira de Dios y del cordero.
- d. El día de la ira finalmente ha llegado.
- Con la venida de Cristo en poder y gloria, las oraciones de los santos martirizados que están debajo del altar en la escena del quinto sello serán finalmente respondidas. (Apocalipsis 6:9-11).
 - Ha llegado el tiempo para administrar justicia, cuando Cristo venga. (2 Tesalonicenses 1:10).
- e. La escena concluye con la pregunta retórica de los impíos aterrados. (Apocalipsis 6:17).
- Su pregunta es como un eco de la gente
- f. Aclarando un poco los pasajes de Apocalipsis 6:12-14.
- En primer lugar, el terremoto del versículo 12 no ocurre al mismo tiempo que el del versículo 14.

- El terremoto del versículo 12 (“gran terremoto” “seísmos megas, en griego) es similar al terremoto de (Apocalipsis 11:13) (“un gran terremoto”, seísmos megas).
 - Este terremoto tiene lugar antes del fin del tiempo de gracia (que ocurre al comienzo de la séptima trompeta Apocalipsis 10:7).
 - Por otro lado, la remoción de todo monte y toda isla (Apocalipsis 6:14) es similar a Apocalipsis 16:20, mucho después del fin del tiempo de gracia.
 - Entonces, si los dos terremotos están separados por periodo de tiempo indeterminado, es razonable que los otros sucesos de Apocalipsis 6:12-14 también puedan cumplirse en diferentes momentos.
- g. En segundo lugar, hay un triple “como” (“hos”, en griego) los versículos 12 y 13.
- En griego, esta conjunción habitualmente introduce simbolismos, que funcionan mejor cuando lo que precede al “hos” es literal.
 - Por ende, el sol real se puso negro “como” cilicio y luna se volvió “como” sangre.
 - Las descripciones son simbólicas, pero los cuerpos celestes son reales.

III. Conclusión

A. Hemos analizado seis sellos de los siete que aparecen en el capítulo 6 de Apocalipsis.:

Como Adventistas del Séptimo Día interpretamos las profecías desde el principio Historicista. La postura historicista nos asegura tres cosas: 1) Dios tiene el control de la historia. 2) su misión para el tiempo del fin y para su pueblo del tiempo del fin es clara y. 3) Se preocupa profundamente por su pueblo, al vindicar a los mártires (Apocalipsis 6:11) y proteger a la mayor cantidad posible del caos satánico justo antes del regreso de Jesús. (Apocalipsis 7:1-3).

B. ¿Deseas por la gracia y misericordia de Dios estar firme antes de su segunda venida?

C. Oración

Dr. J. Joaquín Cazares Carreón
www.ministerioscazares.com



Compilación: Rolando Chuquimia
 RECURSOS ESCUELA SABÁTICA