

RECURSOS ESCUELA SABÁTICA
Bosquejo para el Repaso de la Lección de Escuela Sabática

I Trimestre de 2019
El libro de Apocalipsis

Lección 2
12 de enero de 2019

En medio de los candeleros

Dr. J. Joaquín Cazares Carreón

VERDAD CENTRAL: El Introducción de los mensajes a las siete iglesias.

La necesidad en la vida de mis alumnos es: Confianza en Dios pese a las circunstancias adversas.

Objetivos especiales:

- a. *Cognoscitivo:* Analizar la experiencia dura de Juan en la isla de Patmos.
- b. *Afectivo:* Sentir como Juan fue consolado en el exilio en la isla de Patmos.
- c. *Psicomotriz:* Enseñar que aunque estemos aparentemente solos, no lo es, Jesús está a nuestro lado para confortarnos.

Ilustración: Una ilustración de Juan en la isla de Patmos.

Escudriñar las Escrituras: Apocalipsis 1:9-18.

Aplicación: ¡Muchas gracias, Señor, por darme la seguridad que tu estarás conmigo en medio de la tormental!

BOSQUEJO

I. INTRODUCCION

- A. La visión introductoria de (Apocalipsis 1:12-18) se centra en una imagen gloriosa de Jesús. Él es “semejante al Hijo del Hombre” (Apocalipsis 1:13), el que murió y vive para siempre (Apocalipsis 1:18). Esta visión describe la gloria de Jesús que Juan vio en la trasfiguración durante su ministerio terrenal.
- B. ¿De qué tres temas sobre la introducción de los mensajes a las siete iglesias nos habla la lección de esta semana?
- C. Hoy analizaremos tres temas sobre la introducción de los mensajes a las siete iglesias de los capítulos 2 y 3:
 - a. El telón de fondo para los mensajes;
 - b. Los aspectos de la gloriosa visión de Cristo;
 - c. Jesús es el que sostiene a las siete iglesias.

II. EN MEDIO DE LOS CANDELEROS

1. *El telón de fondo para los mensajes*

- A. En Patmos. (Apocalipsis 1:9).
- a. Patmos es una isla árida y rocosa del mar Egeo.
 - Tiene 16 kilómetros (10 millas) de largo y 10 kilómetros (6 millas) de ancho en su parte más extensa.
 - b. Juan comienza diciendo que estaba en Patmos por causa de testimonio fiel del evangelio. (Apocalipsis 1:9).
 - Como prisionero, el anciano apóstol soportó muchas penurias en su exilio en Patmos.
 - El historiador Eusebio dice “que fue forzado a realizar labores pesadas en las canteras”. (Eusebio, *Historia eclesiástica*, 3.18-29; también se puede ver Irineo, *Contra las herejías* 5.30.3).
 - c. El ambiente donde se encontraba Juan le ayudó a dar forma lenguaje y las imágenes de Apocalipsis.
 - Especialmente notable es la prominencia del mar y las imágenes relacionados con el agua en el libro (aparece 26 veces).
 - Siendo que Juan estaba confinado en Patmos, el mar llegó a significar la separación y sufrimiento para él.
 - Las aguas tormentosas alrededor de la isla vinieron simbolizar las condiciones perturbadoras sociales y políticas en el mundo.
 - El mar está obviamente relacionado con él “abusso” (abismo), que es la morada de Satanás y sus demonios (Apocalipsis 13:1).
 - d. Es de ese mar metafórico que el apóstol ve que sale la bestia que viene a oprimir al pueblo de Dios. (Apocalipsis 13:1).
 - A la Babilonia prostituta se la ve sentada, “sobre muchas aguas”. (Apocalipsis 17:1, 15).
 - e. También es de ese mar simbólico que los mercaderes figurados de Babilonia, que venden sus doctrinas y sus costumbres corruptas, obtienen toda su riqueza y lujos. (Apocalipsis 18:17-24).
 - Recordando esto, no es sorprendente que en la última visión de Juan de los cielos nuevos y la Tierra Nueva lo primero que observó fue que “el mar ya no está más”. (Apocalipsis 21:1).
 - f. El texto no se refiere simplemente a cualquier mar sino al mar que rodea a Patmos.
 - Y eso llena al anciano apóstol con un profundo anhelo del tiempo cuando el mar ya no existirá más.
 - La ausencia del “mar” sobre la Tierra Nueva significa ausencia de todo mal y del “Patmos” del sufrimiento y el dolor en la vida diaria. ¡Amen, Amen, Amen!
- B. El mayor dolor de Juan.
- a. Sin embargo, el verdadero dolor que sintió el revelador de Patmos fue mayor que su sufrimiento físico.
 - Estaba abrumadoramente preocupado por la situación de las iglesias, ubicadas en siete ciudades en la provincia de Asia. (Apocalipsis 1:11).
 - Que habían sido privadas de su liderazgo.
 - b. La situación de las iglesias se había desestabilizado gradualmente por causa de la hostilidad creciente de las autoridades romanas hacia los cristianos de Asia.

- c. También había informes perturbadores de que estas iglesias estaban en crisis.
 - La mayoría de ellas, divididas.
 - En algunas, la mayoría de los creyentes estaban involucrados en difundir la apostasía.
 - Muchos cristianos estaban luchando con su identidad. d' Algunos probablemente se preguntaban con angustia.
- d. ¿Cuál sería el futuro de la iglesia?
- e. Estaban con la necesidad urgente de conducción y ánimo.
- f. Pero lo más triste y angustiante para Juan, era que él no podía estar con ellos.
 - En esta situación de gran preocupación por el bienestar espiritual, Juan necesitaba una expresión de seguridad y ánimo.
- g. Queridos hermanos, nunca olvidemos cuando estemos pasando por un "Patmos" y rodeados por un "mar" embravecido, cualquiera que sea el significado de mar.
 - No estamos solos.
 - Jesucristo está con nosotros y nos llevará en sus brazos.
 - Así como estuvo con Juan para consolarlo y apoyarlo en la isla de Patmos.
 - Él lo prometió, siempre estaría con su pueblo, hasta el mismo fin del tiempo. (Mateo 28:20).

2. Los aspectos de la gloriosa visión de Cristo (Apocalipsis 1:13-16).

- A. Descripción de Cristo con vestiduras de Sumo Sacerdote.
 - a. Jesús viene a Juan como el Señor exaltado.
 - No obstante aparece como "uno semejante al Hijo del Hombre". (Apocalipsis 1:13).
 - Es una designación favorita de Jesús. (Mateo 26:45; Marcos 1:26; Lucas 19:10).
 - b. El Cristo exaltado que Juan ve en visión tiene una apariencia completamente diferente que la que él conoció cuando estaba en la carne.
 - c. El apóstol encuentra que el lenguaje humano es inadecuado para describir la apariencia de Jesús.
 - Recurre a imágenes antiguas y descripciones del Antiguo Testamento.
 - La frase "uno semejante al Hijo del Hombre", es un eco de Daniel 7:13, 14.
 - Además, tiene el cabello blanco del "Anciano de días en Daniel 7:9.
 - Sus ojos son como llamas de fuego.
 - Sus pies son como bronce bruñido y su rostro brilla como la figura divina de la visión de Daniel 10:6 comparar con Mateo 17:2.
 - Su voz, "como el estruendo de muchas aguas".
 - Era la voz de Dios en Ezequiel 43:2; comparar con Daniel 10:6.
 - d. En las imágenes de esta figura semejante a un hombre, Juan reconoce rápidamente al Señor glorificado con todas sus características y prerrogativas divinas.
 - e. Es muy interesante el que Juan usa las palabras "como o semejante a".
 - Que sugieren un significado metafórico más bien que literal.

- B. Lo que significan estas características de la descripción de Cristo. (Apocalipsis 1:13-16).
- En el mundo antiguo el cabello blanco o gris significaban sabiduría y experiencia. (Job 15:10; Proverbios 20:29).
 - Los ojos de Cristo, como llamas de fuego, indican su capacidad de penetrar en los secretos más íntimos del corazón humano. (Apocalipsis 2:18, 23).
 - Sus pies como de bronce bruñido, simbolizan estabilidad y fortaleza. (Ezequiel 1:7).
 - Su voz como de trompeta y “el estruendo de muchas aguas”.
 - Era la voz de Dios que habla. (Ezequiel 43:2).
 - En Mateo 17:2,3 se menciona en su exaltación, en el monte de la transfiguración.
 - Además, equipado con una espada de dos filos que sale de su boca (Hebreos 4:12).
 - Cristo aparece y actúa como la plena autoridad de Dios.
 - Jesús se identificó con los títulos de Dios: “El primero y... el postrero. (Isaías 44:6; 48:12).
 - La palabra griega para “postrero” es “*eschatos*”, de la que deriva la palabra “escatología” (estudio de los acontecimientos del tiempo del fin).
 - Esto muestra que el foco de la escatología está en Jesucristo, quien tiene la última palabra sobre los acontecimientos finales.

3. **Jesús es el que sostiene a las siete iglesias (Apocalipsis 1:12-20; 2:1-7).**

- A. Jesús acepta a las iglesias como son.
- Como ya vimos Jesús aparece en la escena de Apocalipsis de manera espectacular. (Apocalipsis 1:12-20).
 - Jesús tiene una estrecha relación con las siete iglesias (Apocalipsis 1:20).
 - Conoce a cada una de ellas en forma íntima (Apocalipsis 2:2, 9, 13, 19; 3:1, 8, 15).
 - Y se presenta a cada iglesia, con una, dos o tres características de la visión anterior.
 - El mensaje de Éfeso, (Apocalipsis 2:1-7) describe a Jesús como quien sostiene las siete estrellas en su mano (Apocalipsis 1:20) y camina entre los candeleros de oro. (Apocalipsis 1:12, 13).
 - En el mensaje de Esmirna (Apocalipsis 2:8), Jesús es el primero y el último, el que murió y resucitó. (Apocalipsis 1:17, 18).
 - En la carta a Pérgamo, se acerca con una espada aguda con dos filos. (Apocalipsis 2:12 y 1:16).
 - Y así sigue a lo largo de las siete cartas a las iglesias.
- B. Ahora viene lo más interesante...
- Jesús se presenta de una manera diferente en cada una de las siete iglesias.
 - Él es capaz de adaptarse a las necesidades y las circunstancias particulares de cada iglesia.
 - En otras palabras acepta a cada iglesia como es.
 - El autor en Apocalipsis 1:19 expone el plan de todo el libro

- Jesús le dice. “Escribe, pues, las cosas que has visto (Apocalipsis 1:19 RVR95).
 - Esta frase es análoga al versículo 1:11, “Escribe lo que ves”.
 - El versículo 11 está en tiempo presente y en el 19 está en tiempo pasado (griego aoristo indicativo).
 - Esto significa que la visión completa de Apocalipsis fue dada entre orden del versículo 11 y la orden del versículo 19 y ahora le dice que lo escriba.
- c. ¿Qué vio Juan?
- Dos cosas: “Las cosas... que son” y “las que han de ser después de estas”. (Apocalipsis 1:19).
 - Por consiguiente el libro de Apocalipsis incluye tan las cosas que eran actuales en la época de las siete iglesias como las que estaban por venir, desde su perspectiva.
 - En Apocalipsis 4:1 Jesús le dice a Juan, “sube acá, yo te mostraré las cosas que sucederán después de esta
- d. A partir de Apocalipsis 4:1, el resto de Apocalipsis se centra principalmente en el futuro después de la época de Juan.
- e. Entonces ¿qué son “las (cosas) que son? ¿y las que han de ser después de estas”? (Apocalipsis 1:19 y 4:1).
- Es decir los mensajes de las siete iglesias.
 - Si prestamos atención a Apocalipsis 1:19, advertiremos que son textos claves de Apocalipsis, que nos pueden ayudar a ver la estructura en la mente de Juan y en la mente de quien le dio la visión.
- f. La iglesia de Éfeso es la primera congregación a la que se dirige Jesús, que se auto describe como quien anda en medio de los siete candeleros de oro y tiene las siete estrellas en su diestra (Apocalipsis 2:1).
- Éfeso era la capital y la ciudad más grande de la provincia romana en Asia, ubicada en las principales rutas comerciales.
 - Como principal puerto marítimo de Asia, era un centro comercial y religioso muy importante.
 - En un principio, los efesios eran conocidos por su fidelidad y su amor. (Efesios 1:15).
 - Fueron trabajadores y fieles hasta el fin.
 - De hecho, no podían tolerar a los apóstoles falsos en medio de ellos.
- g. ¿Qué tres cosas insta Jesús a hacer para que la iglesia reavive su primer amor y su devoción a Cristo y a sus hermanos creyentes? (Apocalipsis 2:5-7).
- Proféticamente, la situación de la iglesia de Éfeso corresponde a la situación general y a la condición espiritual de la iglesia del 31 a 100 d.C.
 - La iglesia apostólica se caracterizaba por el amor y la fidelidad al evangelio.
 - Pero a fines del siglo I, la iglesia comenzó a perder la llama de su primer amor, y con ello se apartó de la sencillez y pureza del evangelio.
- h. Este mensaje se aplica no solo a la iglesia de Éfeso del siglo I, sino también refleja la valoración que Jesús hace en forma más general de la iglesia cristiana del siglo I.

III. Conclusión

- A. Hemos analizado tres temas sobre la introducción de los mensajes a las siete iglesias en el libro de Apocalipsis:
 - a. El telón de fondo para los mensajes;
 - b. Los aspectos de la gloriosa visión de Cristo;
 - c. Jesús es el que sostiene a las siete iglesias.

Además de la visión de Jesús (Apocalipsis 1:12-18), la lección aborda el lugar y el tiempo en que Juan recibió la visión (Apocalipsis 1:9-11) una visión básica (Apocalipsis 1:19, 20) y un análisis del mensaje a la iglesia en Éfeso. (2:1-7).

- B. ¿Deseas de todo corazón servir con amor y fidelidad como los cristianos de la iglesia de Éfeso?
- C. Oración

Dr. J. Joaquín Cazares Carreón
www.ministerioscazares.com



Compilación: Rolando Chuquimia
RECURSOS ESCUELA SABÁTICA