

# ¡OH MÚSICA DIVINA!

*Para el 20 de Octubre del 2018*

**Propósito del programa:** Enseñar que el don de la música es uno de los dones más hermosos que Dios nos ha dado. Este es un don eterno que disfrutamos aquí en la tierra y que disfrutaremos allá en el cielo.

**Al Director:** La plataforma puede estar adornada con un arpa o una lira dorada. En un hilo invisible puede colgarse un letrero dorado o plateado en que se lea: “¡Oh Música Divina!” Puede haber una figura de un ángel pulsando su arpa de oro, rematando el letrero.

## **Introducción: Director del Programa**

El don de la música es uno de los dones más preciosos que Dios ha dado al hombre. Es un don celestial. En el cielo se escuchan voces de alabanzas entonadas por un hermoso coro de ángeles. Este llena el ambiente de preciosas melodías jamás escuchadas por oídos humanos. También los ángeles pulsan sus arpas de oro expresando una música llena de hermosura sin igual.

En la tierra, obra de las manos creadoras de Dios, se escucha música por doquier. La naturaleza toda está llena de música; las aves con sus trinos, el arroyo con el murmullo de sus cristalinas aguas, los árboles con el arrullo de sus hojas, el viento con su silbido y el mar con el vaivén de sus olas chocando contra las rocas, producen vibrante melodía. Dios también dio al hombre acentos para cantarle ¡hosanna! Con sus labios, y el talento de producirla por medio de instrumentos musicales.

La música siempre tuvo un lugar destacado para el pueblo de Israel. Cuando vagaban por el desierto, alegraban su camino con cantos de alabanza a Dios. El primer canto que registra la Biblia, que haya brotado de labios humanos, es la gloriosa expresión de agradecimiento de las huestes de Israel junto al Mar Rojo. Cuando Josafat ganó la victoria decisiva al enemigo de Israel, su ejército cantó alabanzas a Dios por la victoria prometida.

David también cantaba hermosos cantos a Dios por medio de sus salmos y mantenía su alma en contacto con el cielo.

Las fiestas anuales de Israel eran ocasiones de regocijo y alabanza que se escuchaban por doquier.

Cuando los gigantes de la fe morían en la hoguera o en las fauces de las fieras, muchas veces lo hacían cantando alabanzas a Dios.

Cuando todo en este mundo parezca entenebrecido y sin esperanza, la trompeta de Dios sonará y seremos redimidos. En la tierra nueva cantaremos el “Himno de Moisés y del Cordero”. Por lo tanto, la música es un don eterno, uno de los dones más hermosos dados por Dios en la tierra y en el cielo.

### **Primer Participante: Canto**

Canto: “A veces oigo un himno” HA#502; otra opción sería:

Canto: “Entonad un himno” HA#306

### **Segundo Participante: Lectura bíblica y Oración**

**Lectura bíblica:** Salmo 150

Hay muchos himnos que son plegarias a Dios con música, u oraciones en canto. Ahora escucharemos la oración modelo con música: “Padre Nuestro”

Canto: “Padre Nuestro” otra opción podría ser:

Canto: “Padre a tus pies me postro” HA#264

(Ambos cantos pueden cantarse de rodillas)

### **Tercer Participante: Bienvenida (Bienvenida musical)**

Se escuchan en el piano los primeros acordes de los himnos que aparecen a continuación, de los cuales la persona indicada usará los títulos o primeras palabras, para dar la bienvenida.

“Del culto el tiempo llega” por eso, “Aparte del mundo”, “los que aman al Señor”, “Hoy el sábado glorioso”, “Alabadle” y dadle honra “A nuestro Padre Dios” y recibiremos “Unidos en espíritu”, ricas bendiciones ya que “Bienvenida da Jesús” a “Su pueblo jubiloso”.

### **Cuarto participante: Parte especial**

#### **Poesía: “En alas de la música”**

¡Oh música divina! Yo quisiera con tus alas volar, volar muy lejos, para emprender la fuga de este mundo y llegar hasta el cielo de los cielos.

Quisiera yo volar con tus arpegios, dejando abajo el fango de la vida, y no acordarme más de las miserias de esta tierra llena de mentiras.

Oh, diosa mía, mi adorada musa, de notas y de amor estoy enfermo; quisiera ser suspiro, espuma o brisa, para vivir más cerca de tu cielo.

Quisiera ser rosal o primavera, verso, canción, poema o serenata, y refundir mi vida con la tuya hasta llegar a ser los dos un alma.

¡Cómo te siento, oh música, en mi alma! ¡Cómo te vivo, cómo te respiro! Quién me diera que fuese yo una lira y que colgaras de mi pecho el nido.

Quién me diera que fuese una guitarra, un pífano, una flauta, un clavicordio, para volar en notas plañideras y así escaparme del oscuro lodo.

Tú recoges en gamas cadenciosas todo lo que es del corazón humano; amor, sabiduría, ciencia, pasiones, lo de hoy, lo de mañana, lo pasado.

Los hombres te han querido convertir en lúgubre instrumento de pasiones y te venden por precio en negros discos, donde sólo pervierte corazones...

Empero, tu misión no es ésta, es otra; tú nos vienes del cielo, eres divina, voz del amor, lucífero reflejo de todo cuanto es bello en esta vida.

Por tanto, a Dios, oh música divina, habrás de conducirnos, hasta el cielo, donde el alma extasiada sólo escuche, notas gloriosas de inmortal consuelo.

#### **Quinto participante: Promoción**

*(Esta parte puede ser ilustrada con la escala musical, escrita en negro sobre una cartulina blanca de un tamaño visible)*

La escala musical, como la palabra lo dice, es como una escalera por la cual vamos subiendo hasta encontrar el tono perfecto que buscamos.

Recorramos la escala musical de nuestra Escuela Sabática para que podamos subir cada día hasta llegar a la nota perfecta, una Escuela Sabática como nuestro Dios la merece: perfecta.

#### **La escala musical de la Escuela Sabática**

- DO** Dormir suficiente para levantarse temprano y estar en la iglesia a tiempo en la ES.
- RE** Recordar guardar reverencia en la casa de Dios.
- MI** Mi parte en la ES es necesaria y debo desempeñarla lo mejor posible.
- FA** Faltar a la ES es algo que nunca se debe hacer.
- SOL** Soldados de Jesús somos todos sus hijos y debemos trabajar por su causa, para librar las almas del poder del enemigo.
- LA** La Palabra de Dios debemos estudiar cada día.
- SI** Sí, es la palabra que debemos decir cuando se nos da una responsabilidad en la ES.
- DO** Donar nuestro tiempo y dinero para que la causa de Dios progreso.

**Sexto Participante: Misionero**

El canto es uno de los medio más efectivos de impresionar las almas para que entreguen sus corazones a Cristo. Los corazones más endurecidos pueden ser suavizados por el poder del canto y de la música divina. La música es uno de los medios más eficaces para grabar en el corazón las verdades eternas.

**Historia misionera**

*(Puede tenerse una historia misionera relacionada con un canto, o la de una versión a través de un canto. Al terminar puede hacerse un breve énfasis en los proyectos para donde van las ofrendas misioneras)*

**Séptimo participante: Estudio**

Cuando queremos aprender bien una lección, uno de los mejores medio para hacerlo es por medio del canto, ya que se graba en la memoria con mucha más efectividad.

Estudio de la lección.

**CONCLUSIÓN: Director del programa**

Canto: "Los que aman al Señor" HA#·385

Permita el Señor que la música divina y los cantos sagrados los usemos en nuestra vida cotidiana y nos ayuden a enfrentar los problemas con más valor y entusiasmo y al fin todos reunidos, podamos entonar el "himno de Moisés y del Cordero" en la patria celestial.

**Oración de clausura.**