

## LECCIÓN 1

*Estimados padres:*

*Nos place tener a su hijo(a) en la clase de Menores de la Escuela Sabática en el presente trimestre. Esperamos disfrutar juntos mientras estudiamos la Palabra de Dios utilizando las lecciones de la Escuela Sabática. Nuestro objetivo es proveer oportunidades a todos los alumnos para que conozcan a Jesús como su salvador y amigo personal.*

*Por favor, estimule a su hijo(a) para que estudie a diario la lección y realice las actividades correspondientes. La ayuda y el apoyo de ustedes puede fomentar la adopción de buenos hábitos de estudio de la Biblia y contribuir al crecimiento espiritual de su hijo(a).*

*En la Escuela Sabática recogemos cada semana una ofrenda para las misiones. Deseamos que mediante esa práctica los alumnos entiendan la importancia de traer a Dios nuestras ofrendas. Este trimestre las ofrendas para las misiones están destinadas a la División de Asia Pacífico Norte. Los proyectos especiales incluyen: un edificio para iglesia y usos múltiples en Rusia; una escuela primaria, varios edificios escolares y dos escuelas secundarias en Ucrania. El proyecto para los niños incluye un área de juegos en Rusia.*

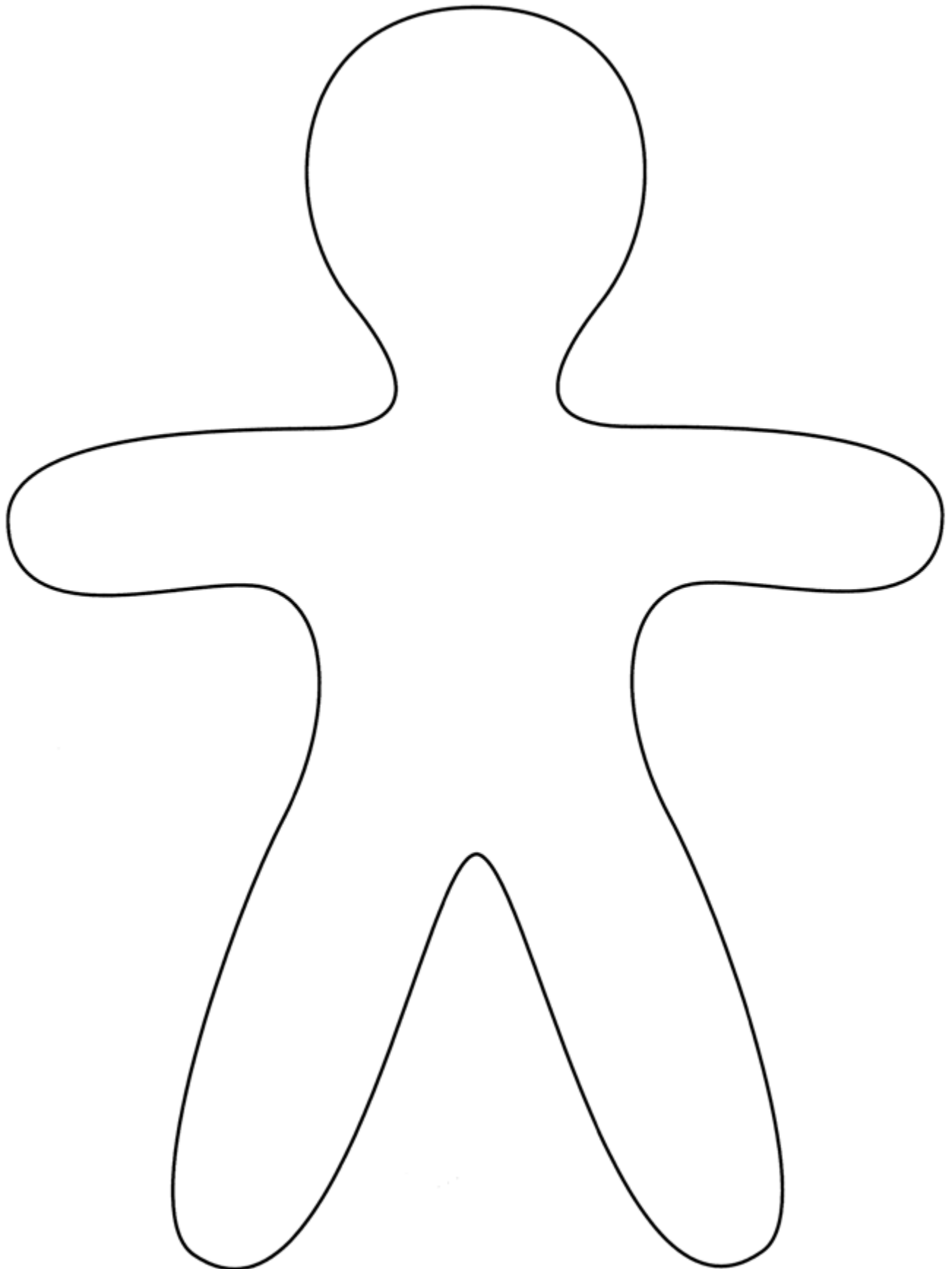
*Por favor, recuerde e incentive a su niño(a) a que contribuya con las ofrendas misioneras. Cultivar este hábito en la Escuela Sabática los preparará para contribuir en forma sistemática con sus diezmos y ofrendas en el futuro.*

*Finalmente, el equipo de trabajo de la Escuela Sabática desea hacerles saber que nuestro objetivo es mantener abierto todo canal de comunicación. Por favor, déjenos saber si tienen alguna pregunta o preocupación. Será placentero ayudarlos en la mejor forma posible.*

*¡Dios bendiga a su familia en forma abundante!*

*Sinceramente,*

Silueta de papel



## LECCIÓN 9

### Su veredicto, por favor

Lección n° 9 - "Experimentando la historia"

**SUMARIO:** En esta sátira, se desarrolla un drama en un tribunal: El fiscal, que lo desempeña un menor, presenta evidencia para probar por qué José no debería perdonar a sus hermanos.

**ESCENA:** El juez (vestido con una bata de coro si es posible) está sentado ante un escritorio o mesa y tiene un mazo en la mano. Una silla (para los testigos) está al lado de la mesa. Se deja espacio para representar el drama a un lado del tribunal.

**EQUIPO:** Dos sillas, un mazo (un martillo podría servir) una bata de coro, un escritorio o mesa.

**PERSONAJES:** Abogado, juez, Eli, el traficante de esclavos, Simeón y José.

**Eli:** Uno de aquellos pastores —creo que fue Simeón— me llamó. Me dijo que tenía un esclavo que quería vender. ¡Cuando sacaron al muchacho del pozo, me di cuenta de que estaban vendiendo a su propio hermano!

**Fiscal:** *(Hablando en voz alta.)* ¿Su hermano, dice usted?

**Eli:** Sí, Señor.

**Fiscal:** ¿Puede usted recordar la reacción de José?

**Eli:** Fue algo así...  
*(Eli se queda en su lugar, y la escena se vuelve a la venta de José.)*

**Simeón:** (Tomando a José por los brazos y sacudiéndolo.) José, nos vamos a deshacer de ti finalmente. ¡Ya nos tienes hartos con tus sueños y tus historias de cómo nosotros tus hermanos algún día nos inclinaremos ante ti!

**José:** ¿Qué culpa tengo de mis sueños? Yo amo a todos mis hermanos. ¡Por favor, no me hagan daño!

**Simeón:** ¿Hacerte daño? Estábamos pensando matarte. ¡Pero tenemos un plan mejor! (Tira a José a los pies de Eli, quien se levanta de la silla.) Llévatelo, Eli!

**José:** ¡No, Simeón, no hagas eso! (Eli toma a José por los brazos y se lo lleva arrastrando. José grita por sobre su hombro.) ¡Por favor, no me hagan esto.  
(José vuelve a la audiencia, y la escena cambia para volver al tribunal.)!

#### GUION

**Fiscal:** (Hablando en forma enfática mueve los brazos) ¡Los hermanos de José son criminales! ¡Hace años ellos vendieron a José como esclavo! (Señala a la audiencia sentada detrás de él.) Para encubrir aquel crimen le dijeron a su padre que José había muerto. ¡Estos hermanos merecen ser castigados!

**Juez:** (Sentado detrás del escritorio frente a la audiencia.) Puede llamar a su primer testigo.

**Fiscal:** Llamo a Eli el traficante de esclavos. (Eli pasa al frente y se sienta en la silla frente a la audiencia.) Díganos lo que pasó la mañana en cuestión. Usted estaba dirigiendo su caravana cuando vio a los pastores con sus ovejas. ¿Qué pasó?

**Fiscal:** Su señoría, José ha sufrido terriblemente a causa del crimen que sus hermanos cometieron contra él. Él perdió a su padre. Trabajó muchas y largas horas como esclavo en la casa de Potifar. Fue acusado de un crimen que no había cometido y pasó muchos años en la cárcel. Pero hoy, José se ha levantado por encima de todo eso. Es el segundo en poder después del rey de Egipto. Su señoría, encierre a estos hombres en la misma cárcel donde José estuvo prisionero, y tire la llave lejos. ¿Cuál es su veredicto?

**Juez:** ¡Hallo culpables a los acusados! (Golpea con el mazo sobre el escritorio.)

**José:** (Poniéndose en pie.) ¿Puedo dirigirme al tribunal, su señoría?

**Juez:** Sí puedes, José.

**José:** Todo lo que se ha dicho hoy es cierto. Mis hermanos me vendieron como esclavo cuando yo era un muchacho. Pero, ¿no ve ahora? Lo que ellos pensaron que sería un daño, Dios lo ha transformado en una bendición.

**Juez:** ¿Qué en cuanto al castigo que tus hermanos merecen?

**José:** Comprendo, su señoría. Pero yo los he perdonado, y pido que los dejen en libertad.

**Simeón:** (Corriendo hacia José, se tira a sus pies.)  
¡No merezco ser perdonado, hermano!

**José:** (Ayudando a Simeón a ponerse en pie.)  
Eso puede ser cierto, pero yo te perdono de todas maneras.

**Juez:** Yo también los perdono.

Este drama está adaptado de *The Children's Worker's Encyclopedia of Bible-Teaching Ideas: Old Testament* (Loveland, Colorado: Group, 1997), pp. 25, 26. Usado con permiso.)

# El hombre de Galilea

"Y recorrió Jesús toda Galilea, enseñando en las sinagogas" Mat. 4: 23.

El hom - bre que an - du - vo en Ga - li - le - a se lla -

ma - ba Je - sús de Na - za - ret. A - ho - ra es - tá con - mi - go, re -

nue - va, sí, mi vi - da, y au - men - ta ca - da dí - a más y más mi fe.

Fe, más fe; a - mor, más a - mor; quien no ten - ga, pi - da al Sal - va - dor.

Pues sin fe, pues sin a - mor, no pue - do a - gra - dar al Se - ñor.

LETRA Y MÚSICA: autor y compositor desconocido.  
 Arr. Carolina E. Fuentes.  
 © Arreg. 2007, MCS Producciones, Chile. Usado con permiso.

**"El canto de Sansón"**

*Los padres de Sansón:*

Sansón, escoge a Sara  
porque ella es buena para ti.  
Sansón, ella ama y sirve al Señor  
y siempre será fiel.

*Sansón:*

Haré mis propias elecciones,  
escogeré la que yo quiera.  
Nadie me dice lo que he de hacer,  
no voy a obedecer.

*Narrador:*

Sansón está en casa de Dalila,  
está durmiendo en su cama,  
Vengan a cortar sus trenzas,  
pues hoy tendremos su cabeza.

*Sansón:*

He tomado mis propias decisiones,  
he escogido lo que quería.  
No pude confiar en mi fortaleza,  
ahora pagaré la desobediencia.

*Narrador:*

Sudando copiosamente al molino,  
trabajando como un caballo,  
Sansón que está ciego y débil,  
buscar quiere al Dios hábil.

*Sansón:*

"Señor ¿vendrás a mí otra vez?"

*Dios:*

De ti, hijo mío, no me aparté,  
para ganar la victoria regresé,  
y tus fuerzas ya perdidas,  
las tendrás sin más fatiga.

—Doug Hosking