



SÁBADO 12 DE MAYO

SÁBADO DE MISIÓN: DÍA DE IMPACTO, CON REVISTA MISIONERA y “CUADRÍPTICOS DE ESPERANZA” “CONECTADOS CON LA MISIÓN”

ÉNFASIS EN LA TESTIFICACIÓN MASIVA POR MEDIO DE LA LITERATURA: “Revista Misionera” y “Cuadrípticos de Esperanza”

PROPÓSITO: En este día se resaltará la “misión” proveyendo para cada miembro y amigo, el ambiente y los materiales necesarios para testificar de su fe de manera unificada y trascendente, así como la condiciones para retroalimentarse a través de un periodo de testimonios en relación con su participación.

¿QUIÉN LO DIRIGE?: Director Publicaciones o Director de Ministerios Personales, en asesoría con la Junta Directiva de la iglesia local.

¿CÓMO SE HARÁ? Cada grupo pequeño en parejas misionera y en el territorio que la iglesia le haya asignado, realizarán la distribución de las publicaciones adventistas.

MENSAJE AL DIRECTOR DE PUBLICACIONES O MINISTERIOS PERSONALES:

Con anticipación hacer arreglos para adquirir el material a distribuir con cada grupo pequeño, en el territorio de trabajo.

PROGRAMA SUGERENTE

HORARIO	CONCEPTO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE
9:00-9:15	Apertura	Bienvenida, oración y cantos congregacionales	Dir. de Publicaciones o Dir. de M. Personales
9:15 -9:30	Sesión de GP- Estudio	Repaso de la lección en general	Dir. de Esc. Sabática, Anciano de iglesia o invitado
9:30 - 9:40	Sesión GP- Evaluación	Levantar el registro semanal y planificar actividades, bando de oración	Líderes de GP
9:40 -9:50		Anuncios	Ancianos y Encargados
9:50-10:40	Culto Divino	Sermón. Encontrará el material en el Revive	Ancianos y Encargados
10:40	Testificación masiva por medio de la literatura	Se recomienda que la iglesia haga provisión del Libro Misionero “El Poder de la Esperanza” consulte con su Anciano o Pastor de la iglesia para la suscripción anual y otros folletos provistos para el día de Impacto Misionero	Dir. de Publicaciones o Dir. de M. Personales
17:00 -18:30 (o adaptarse al horario según la estación del año)	Sociedad de Jóvenes	Debe centrarse en testimonios, generados durante la distribución de la literatura	Dir. JA