



# El poder del amor

**Historia bíblica:** 1 Juan 1:5-10; 4:7-16; 2 Juan 1:7-11.

**Comentario:** *Los hechos de los apóstoles / Los embajadores*, capítulos 53, 54, 55.

**Versículo para memorizar:** 1 Juan 3:1-3, NVI.

## PREPÁRESE PARA ENSEÑAR

### SINOPSIS

Vemos una muestra del temperamento de Juan cuando instó a Jesús a hacer descender fuego del cielo sobre los samaritanos que no quisieron hospedar al Salvador (Luc. 9:54, 55). Era por demás impulsivo, pero ese defecto quizá se combinaba con la ambición desmedida. Vemos su ansia de prestigio cuando él y Santiago buscaron la ayuda de su madre para que los ayudara a obtener los dos lugares de privilegio en el Reino, generando así una disputa entre los demás discípulos (Mat. 20). Juan todavía era un proceso no terminado.

A pesar de sus “cositas”, Juan se aferró a Jesús. Como el más joven de los discípulos, era impresionante y enseñable, dispuesto a dejarse conducir por un Hombre cuyo amor y paciencia incondicionales lo atraían irresistiblemente. Como lo testifican sus tres epístolas, Juan experimentó el amor transformador de Jesús, y este amor llegó a ser la regla de su vida. No hay una mayor exposición del amor de Dios expresado por medio de Jesús que la que se encuentra en la primera epístola de Juan.

El mensaje central que debe ser comunicado esta semana es que el tiempo pasado junto a Jesús, el tiempo pasado en presencia de Dios, no es tiempo perdido. El amor de Jesús purifica el carácter, ennoblece la mente y prepara para comunicar el amor de

Dios a los demás. Jesús puede sacar los rasgos pecaminosos de nuestro carácter y capacitarnos para su servicio, pero nada de esto sucederá en una vida que está demasiado ocupada para conocer a Dios.

### OBJETIVOS

#### Los alumnos:

- Sabrán que el amor de Dios tiene el poder de transformar su vida a la imagen de Cristo. (*Conocer.*)
- Aceptarán el amor de Dios como el principio que gobierne su vida. (*Sentir.*)
- Compartirán el amor de Dios con los demás, para que puedan conocer a Dios. (*Responder.*)

### INSTRUCCIÓN

#### I. PARA COMENZAR

##### Actividad

Remita a los alumnos a la sección “¿Qué piensas?”, de esta lección. Después de que la hayan completado, analicen sus respuestas.

La psicóloga y escritora Ellen McGrath escribió lo siguiente en un artículo de la revista *Psychology Today* titulado “The Power of Love” [El poder del amor]:

“El amor es tan crucial para nuestra mente y nuestro cuerpo como el oxígeno. No es negociable. Mientras más conectados estemos, más salud física y emocional tendremos. Cuanto menos conectados estemos, el riesgo aumentará”.

McGrath también señala que el amor del que está hablando no es el “amor” estereotipado o idealizado que se muestra en las películas. En la actividad de la sección “¿Qué piensas?” aparece un ejercicio diseñado para explorar algunos de los conceptos equivocados acerca del amor.

De acuerdo con el apóstol Juan, el amor es una Persona, el amor es Dios (1 Juan 4:8). El amor de Dios es el único amor que cambia el carácter para bien.

*Respuestas a las preguntas de falso o verdadero: V, F, V, V, F, F, F, V.*

### Ilustración

*Comparta esta ilustración con sus propias palabras:*

En un artículo del 28 de marzo de 2008, que apareció en la columna acerca de paternidad del Washingtonpost.com, el columnista Stacy Garfinkle escribió:

“El sábado, una animadora de 18 años de Florida murió por complicaciones de una cirugía plástica. Se le estaba practicando una cirugía de corrección de asimetría mamaria y de pezones invertidos, informó el diario *Palm Beach Post*, cuando tuvo una reacción mortal a la anestesia.

“Se realizaron unas 225.000 cirugías plásticas a los adolescentes, de acuerdo con la Sociedad Norteamericana de Cirujanos Plásticos.

Los implantes mamarios, los retoques en la nariz y la depilación por láser están entre los procedimientos más populares. Y las cirugías no solo están siendo pedidas por las chicas. Más de 16.000 reducciones de bustos se les realizaron a los chicos.

“Los adolescentes que solicitan cirugías plásticas a menudos tienen motivaciones diferentes de las de los adultos, dice la Sociedad Norteamericana

de Cirujanos Plásticos. Con frecuencia, se realizan cirugías plásticas para mejorar sus características físicas que consideran vergonzosas o que los hacen verse mal y que, si no se corrigen, podrían afectarlos también en la adultez. Los adolescentes tienden a solicitar las cirugías plásticas para ser aceptados por sus amigos, para verse de manera similar”.

(Fuente: [http://voices.washingtonpost.com/parenting/2008/03/plastic\\_surgery.html](http://voices.washingtonpost.com/parenting/2008/03/plastic_surgery.html))

## II. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

### Puente hacia la historia

*Comparta lo siguiente con sus propias palabras:*

En una cultura obsesionada por la apariencia externa, no sorprende que los adolescentes estén procurando soluciones quirúrgicas para toda “imperfección” que les muestre el espejo. Nuestra sociedad parece ignorar voluntariamente la vida interior de las personas, lo que en realidad constituye la esencia de una persona. No obstante, esta última sí es la gran preocupación de Dios. A Dios le encantan los cambios, pero tiende a trabajar de afuera hacia adentro. Este es el mensaje que nos llega por parte del apóstol Juan. La transformación verdadera y duradera solo puede venir del amor de Dios y solo él está calificado para realizar esa operación.

### Acerca de la historia para maestros

*Después de leer “La historia” con sus alumnos, utilice lo siguiente con sus propias palabras, para procesarlo con ellos.*

**Parte 1. Dios es luz.** El concepto de Dios como luz puede no ser novedoso para los alumnos, pero sus implicaciones lo serán. Dado que Dios es luz, busca revelárenos en su perfecta santidad y majestad. La luz siempre se revela, y este es el objetivo central de Dios al enviar a su Hijo para salvar a la humanidad. Puesto que Juan y los demás discípulos experimentaron a Dios en su plenitud a través de Jesucristo, fueron transformados.

En consecuencia, si afirmamos ser seguidores de Dios, debemos caminar en la Luz, y ¡eso nos transformará! Esta es la experiencia de santificación que Juan aprendió a los pies de Jesús. Recuerda, el hombre que escribió estas cosas fue alguna vez una persona muy poco amante.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Parte 2. Dios es amor y, por lo tanto, debemos amar.** Es probable que 1 Juan 4:7 al 16 sea la mejor definición de amor y de lo que esto implica en la vida del pueblo de Dios. Nota la manera en que Juan nos insta a amarnos unos a otros. Nota cómo vincula la capacidad de amor con la relación con Dios. Sin Dios, no se puede amar. Explora con los alumnos este vínculo entre Dios, que es amor, y nuestra capacidad de amar a los demás. La capacidad de amar es una prueba de si hemos nacido de Dios o no.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Parte 3. El tema de la verdad.** La iglesia en Éfeso, durante el tiempo de Juan, estaba plagada de falsos maestros; de allí la admonición de que líderes religiosos debían ser bienvenidos en el hogar propio. Juan conocía por experiencia el poder de la Verdad; vivió en estrecho compañerismo con el Camino, la Verdad y la Vida. Tenía poca tolerancia hacia los falsos maestros que rechazaban a Jesús. En un tiempo en que las personas están dispuestas a “diluir” la verdad para no “incomodar” a los demás, ¿qué implicaciones tiene este mensaje? Juan, ¿no sería considerado un “cruzado” en nuestros días?

---

---

---

---

---

---

---

---

*Utilice los siguientes pasajes, que consideramos los más aptos para la enseñanza en relación con la historia de hoy: Mateo 20; Mateo 21; Hechos 7:51, 52; Romanos 12; 1 Corintios; Apocalipsis 14:12; 12:17.*

### **Para compartir el contexto y el trasfondo**

*Utilice la siguiente información a fin de arrojar más luz sobre la historia para los alumnos. Compártala con sus propias palabras.*

## **CONSEJOS PARA UNA ENSEÑANZA DE PRIMERA**

**RABINO 1**

*Haz que se grabe*

Hacer que la verdad se grabe en el corazón y en la mente de los alumnos es un desafío constante. ¿Ha notado que puede recordar qué música le llegó hace unas décadas, pero no el sermón de la semana pasada? La verdad transmitida mediante la música, a menudo, es más poderosa que la palabra hablada. La música tiene la capacidad de llevar la mente y el corazón a un nivel profundo, y su mensaje es casi imposible de resistir. Quizá por esto Dios le dijo a Moisés que compusiera cánticos especiales, a fin de que los israelitas los aprendieran y estuvieran preparados para entrar en la Tierra Prometida (Deut. 31:19). Quizá por esta razón muchas de las interacciones de David con Dios están llevadas a la música.

¿Hay algún cántico que puede ayudarte a “grabar” la verdad en los alumnos? ¿Por qué no buscar un canto significativo y compartirlo con los alumnos? Asegúrate de explicar por qué se está compartiendo el cántico y el significado especial de su mensaje.

**1. Resumen de las cartas.** Las tres epístolas de Juan son difíciles de abarcar en una sola lección. Primera de Juan, por ejemplo, subraya los temas del amor, la luz, el conocimiento y la vida, al igual que nos advierte contra la herejía. En cada caso, Juan reconoce a Dios como la fuente de todos estos nobles dones, y hace un esfuerzo por asegurarse de que los creyentes efesios tengan la vida eterna en Jesucristo (1 Juan 1:1-4).

La segunda epístola aborda cómo se relaciona la verdad cristiana con la hospitalidad; específicamente, cuáles maestros religiosos deberían ser invitados a hospedarse en casa y cuáles otros no. En ese tiempo, ciertos maestros religiosos estaban utilizando la hospitalidad de los miembros de iglesia para diseminar la herejía. Los creyentes confundidos de Éfeso necesitaban saber cómo tratar con estos heréticos itinerantes, dado que, en la cultura

de esos días, se esperaba la hospitalidad hacia amigos y hacia extraños.

La tercera epístola anima a los creyentes efesios a extender su hospitalidad hacia los maestros de la verdad. Esta carta se centra en la conducta de un tal Diótrefes, que se negaba a hospedar a los misioneros itinerantes en su hogar.

**2. Amor en favor de la vida.** Al leer las epístolas de Juan, debemos preguntarnos por qué el apóstol escogió el amor como uno de los temas abarcadores de sus cartas. ¿Podría ser por la ausencia de amor? Esto es lo que Elena de White señala acerca de un cambio que sucedió en la iglesia en los años que siguieron al Pentecostés:

“Después de que descendió el Espíritu Santo, cuando los discípulos salieron a proclamar al Salvador viviente, su único deseo era la salvación de las almas. Se regocijaban en la dulzura de la comunión con los santos. Eran compasivos, considerados, abnegados, dispuestos a hacer cualquier sacrificio por la causa de la verdad. En su asociación diaria, revelaban el amor que Cristo les había enseñado. Por medio de palabras y hechos desinteresados, se esforzaban por despertar ese sentimiento en otros corazones.

“Pero, gradualmente, sobrevino un cambio. Los creyentes comenzaron a buscar defectos en los demás. Espaciándose en las equivocaciones, y dando lugar a una crítica dura, perdieron de vista al Salvador y su amor. Llegaron a ser más estrictos en relación con las ceremonias exteriores, más exactos en la teoría que en la práctica de la fe. En su celo

por condenar a otros, pasaban por alto sus propios errores” (*Los hechos de los apóstoles*, p. 437).

**3. La fecha de escritura.** Muchos eruditos creen que Juan escribió estas cartas en algún momento entre finales de la década de los ochenta d.C. y principios de la década de los noventa d.C. A mediados de los noventa d.C., Juan y muchos otros creyentes comenzaron a sufrir persecución bajo el reinado de Domiciano.

### III. CIERRE

#### Actividad

*Cierre con una actividad y pregunte con sus propias palabras.*

Pida a uno de los alumnos que lea 1 Juan 3:1 al 3. Pídale que vuelva a leer el último versículo: “Todo el que tiene esta esperanza en Cristo, se purifica a sí mismo, así como él es puro” (NVI).

La palabra “puro”, mencionada en el versículo 3, proviene de la palabra griega hagnos. Esta palabra describe a una persona que es pura, modesta, no contaminada, sin faltas morales y sin mancha. Describe a Jesucristo.

Pida a sus alumnos que cierren sus ojos. Mencione adjetivos que describan la vida de Jesús. Luego, que cada alumno piense en algo que se está interponiendo en su relación con Cristo, impidiéndole ser transformado a la imagen de él.

Pida a un alumno que haga una oración para que Dios les dé, a los miembros de la clase, el poder y la disposición de rendirle todo a él.

#### ENSEÑAR DESDE...

*Remita a los alumnos a las demás secciones de su lección.*

- Otra mirada

*Pregúnteles cómo las citas de “Otra mirada” transmiten la idea principal de la historia en esta lección.*

- Destello

*Lea la declaración “Destello”, señalando que pertenece al comentario de la historia de esta semana encontrado en el libro *Los hechos de los apóstoles*. Pregunte qué relación perciben entre la declaración y lo que acaban de analizar en “Acerca de la historia”.*

- Un buen remate

*Señale a los alumnos los versículos enumerados en su lección, que se relacionan con la historia de esta semana. Que lean los pasajes, y pida a cada uno que escoja el versículo que le hable más directamente hoy. Luego, pida que explique por qué lo eligió.*

*O puede asignar los pasajes a parejas de alumnos para que los lean en voz alta y luego los analicen, a fin de elegir el más relevante para ellos.*

