

Lección 4

Túnicas de hojas de higuera

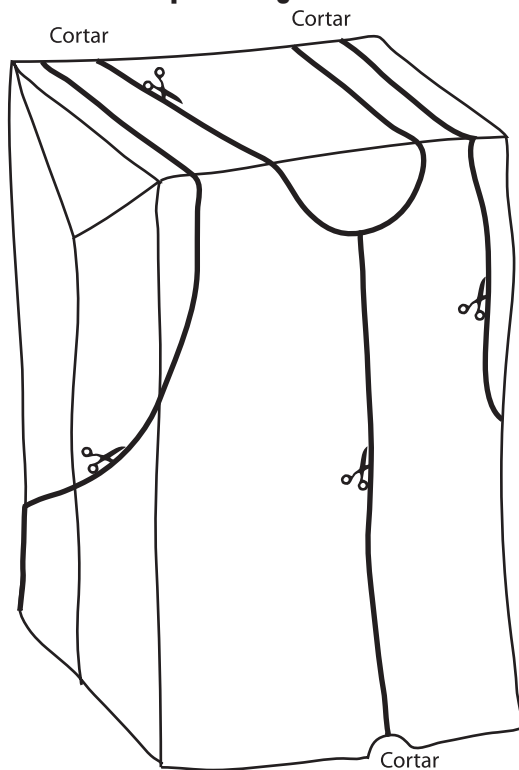


Ilustración 1: Bolsa de papel

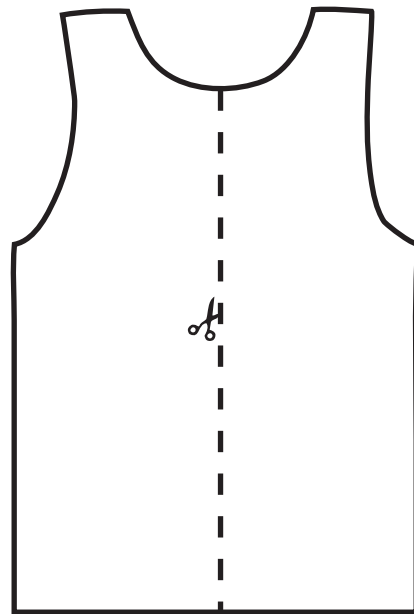
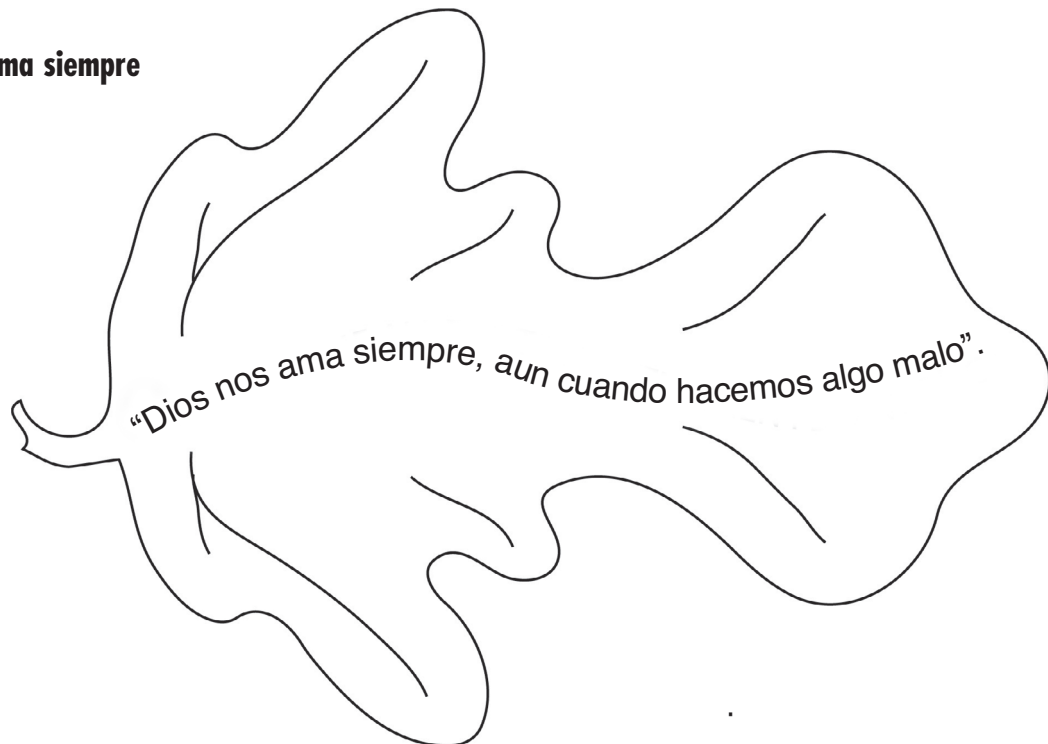


Ilustración 2: Papel de rollo.

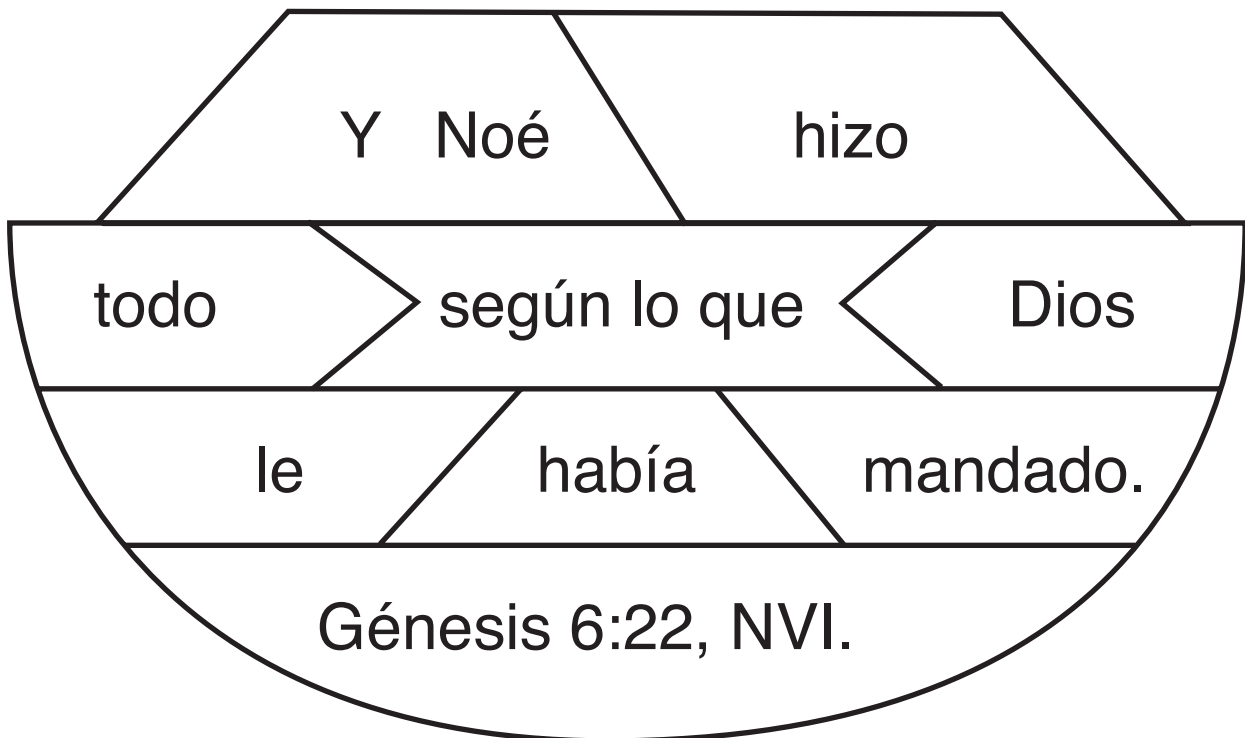
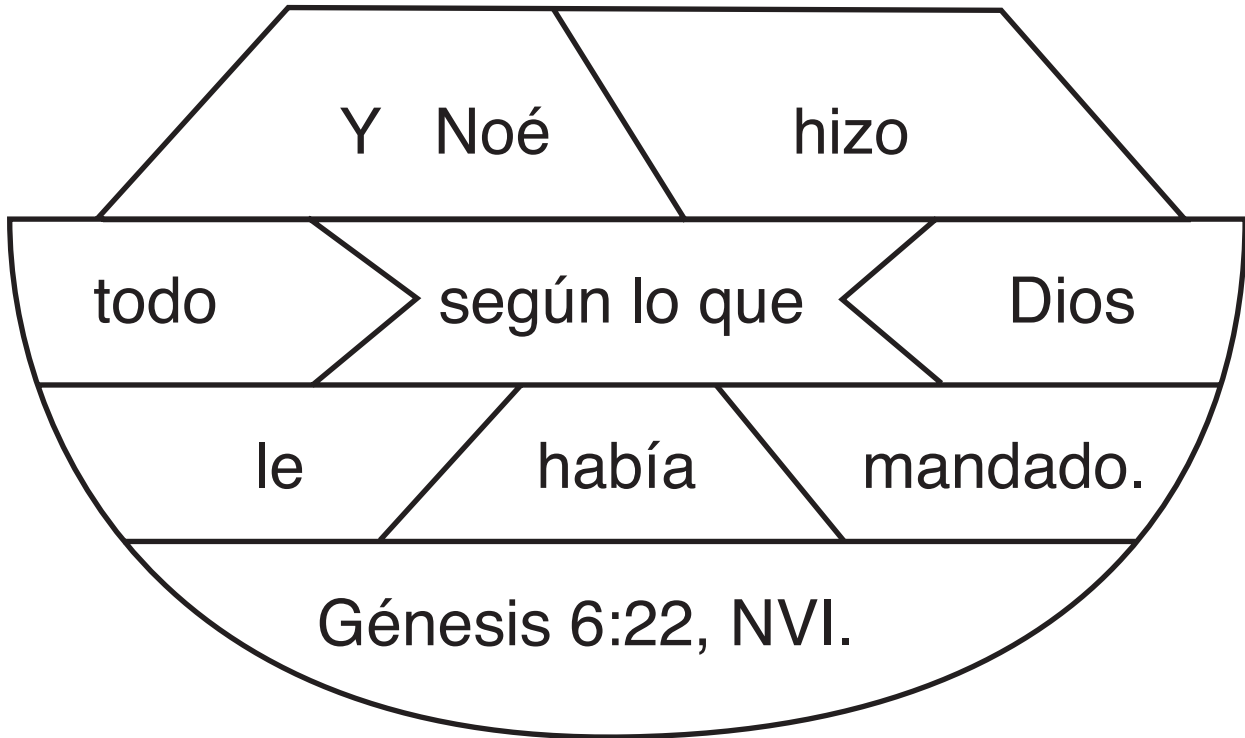
- 1) Cortar dos partes.
- 2) Asegurar los hombros y los costados.
- 3) Cortar una de las partes por el centro.

Dios nos ama siempre



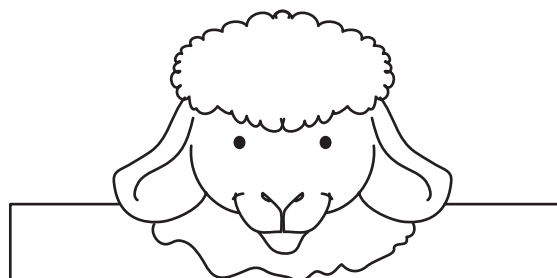
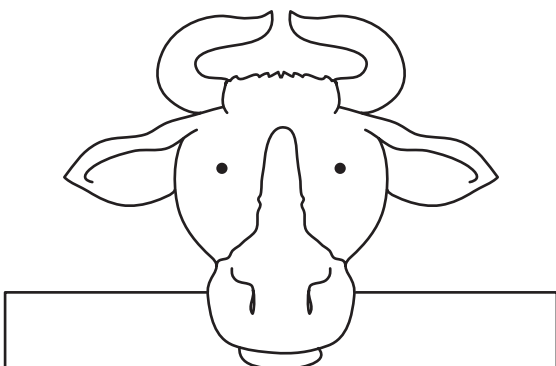
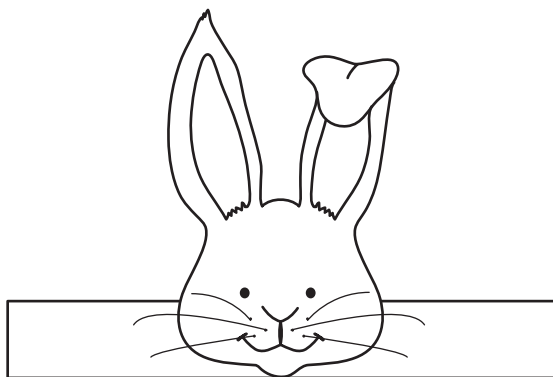
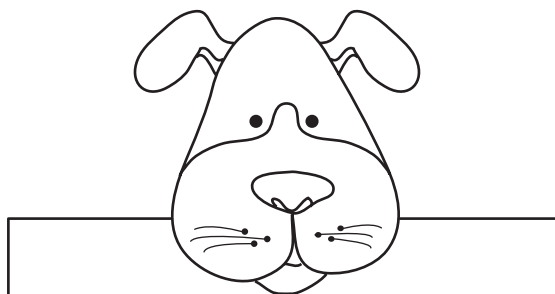
Lección 5

Versículo de memoria



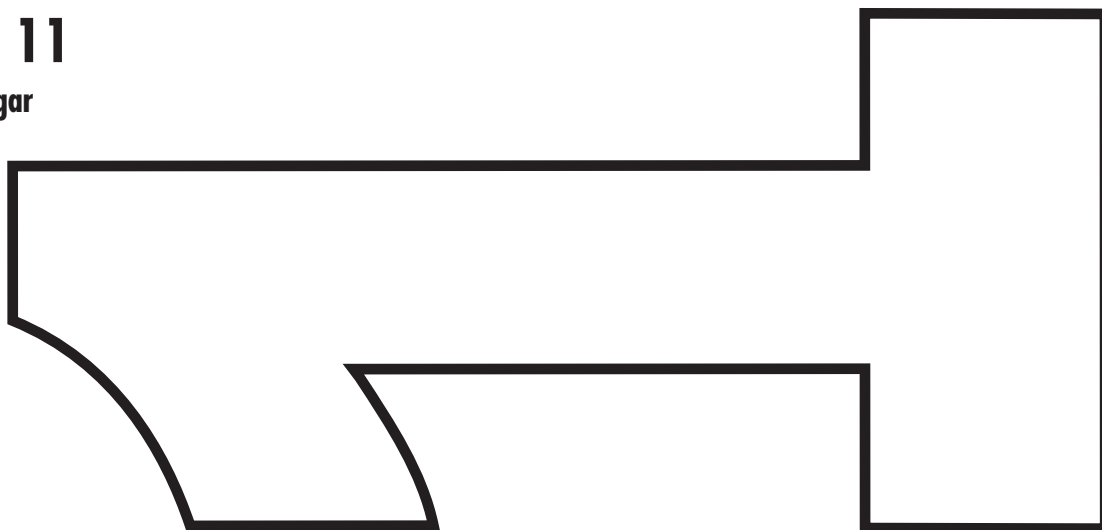
Lección 6

Títeres de animales para dedos



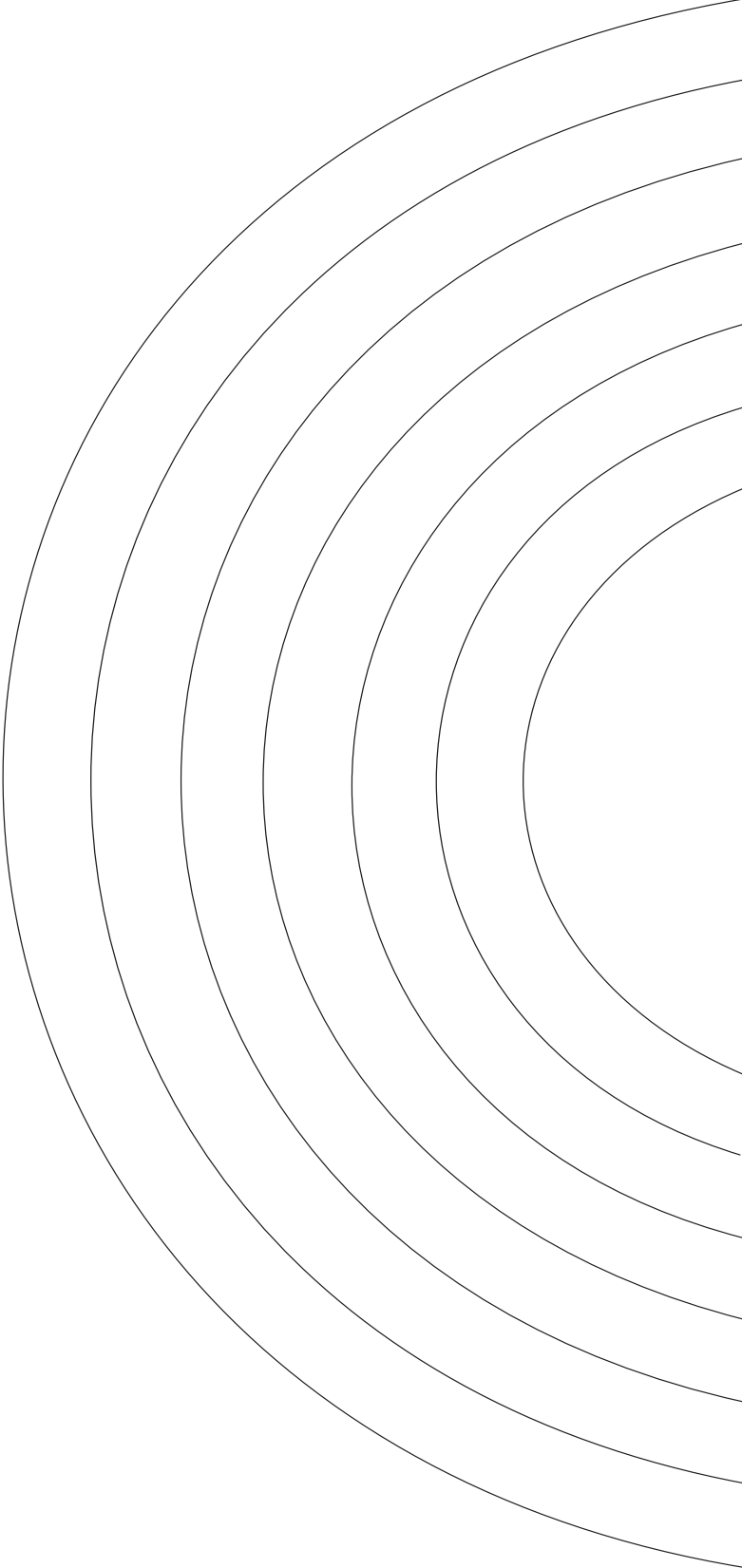
Lección 11

El primer lugar



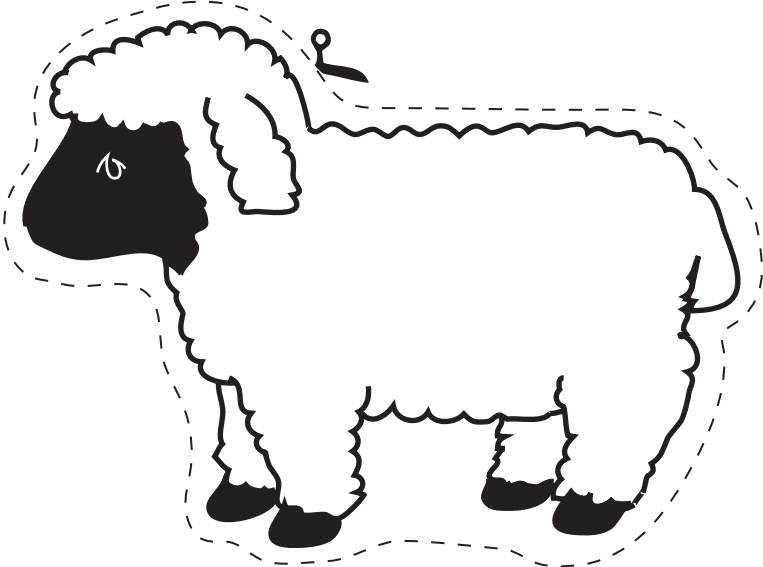
Lección 8

Arco iris de manos



Lección 9

Una oveja o un camello



Amigos de Dios

Adriana I. de Femopase

Piano

No - é - ra a - mi - go de Dios No - é - ra a - mi - go de Dios. Ha - bla - ba con él, o - be - de - cí - a su ley. No - é - ra a - mi - go de Dios.

The score is for piano in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are: "No - é - ra a - mi - go de Dios No - é - ra a - mi - go de Dios. Ha - bla - ba con él, o - be - de - cí - a su ley. No - é - ra a - mi - go de Dios."

Aquí está mi ofrenda

Mary Butcher

Piano

Yo tra - i - go mi o - fren - da con muy pro - fun - do a - mor, pues quie - ro que o - tros
ni - ños co - noz - can al buen Je - sús. A - quí es - tá mi o - fren - da, sí, la
doy con to - do a - mor, pues quie - ro que o - tros ni - ños re - ci - ban sal - va - ción.

The score is for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Yo tra - i - go mi o - fren - da con muy pro - fun - do a - mor, pues quie - ro que o - tros ni - ños co - noz - can al buen Je - sús. A - quí es - tá mi o - fren - da, sí, la doy con to - do a - mor, pues quie - ro que o - tros ni - ños re - ci - ban sal - va - ción."

Toc, toc, toc

Piano

Toc, toc, toc, es No - é que es - tá gol - pean - do. Toc, toc, toc, y un ar - ca es - tá ha - cien - do
Toc, toc, toc él es - tá o - be - de - cien - do lo que nues - tro buen Dios le man - dó.

The score is for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Toc, toc, toc, es No - é que es - tá gol - pean - do. Toc, toc, toc, y un ar - ca es - tá ha - cien - do Toc, toc, toc él es - tá o - be - de - cien - do lo que nues - tro buen Dios le man - dó."

Cristo ama a los niños

Sidney E. Cox - Harry Dixon

Piano

Cris - to a - ma a los ni - ños co - mo yo, Cris - to a - ma a los ni - ños co - mo yo.
 Cris - to a - ma a los ma - yo - res co - mo tú, Cris - to a - ma a los ma - yo - res co - mo tú.

5
 Ni - ños co - mo yo él ya re - di - mió. Cris - to a - ma a los ni - ños co - mo - yo.
 Tan - to los a - mó que su vi - da dió. Cris - to a - ma a los ma - yo - res co - mo tú.

Siempre soy feliz

A. B. Simpson

Piano

A - den - tro, a - fue - ra, a - rri - ba, a - ba - jo, ¡siem - pre soy fe - liz! A -

3
 den - tro, a - fue - ra, a - rri - ba, a - ba - jo, ¡siem - pre - soy fe - liz! Je - sús me a - ma a mí, y

6
 yo a mis pa - pás, A - den - tro, a - fue - ra, a - rri - ba, a - ba - jo, ¡siem - pre soy fe - liz!

De su trono mi Jesús

Guillermo B. Bradbury

Piano

De su tro - no, mi Je - sús, a mo - rir a - quí ba - jó, y cla - va - do
 Bien me quie - re el Sal - va - dor que su - frió por mi mal - dad. ¡Te ben - di - go,
 Guar - da fiel mi co - ra - zón tú, que ve - las so - bre mí; y con to - da

6

en la cruz, mis pe - ca - dos él ex - pió. Sí, Cris - to me a - ma;
 mi Se - ñor, re - co - noz - co tu bon - dad!
 de - vo - ción haz que vi - va yo por ti.

11

sí, Cris - to me a - ma; sí, Cris - to me a - ma, la Bi - blia dí - ce - lo.

Dios hizo el mundo feliz

Lene S. Lawrence

Piano

Dios hi - zo el mun - do fe - liz, Dios hi - zo el mun - do fe - liz. El
 El
 El

5

hi - zo la flor, él hi - zo el co - lor. Dios hi - zo el mun - do fe - liz.
 hi - zo el sol, él hi - zo el mar.
 a - ve cre - ó, el ár - bol for - mó.
 hi - zo la nuez, tam - bién hi - zo el pez.

El día más feliz

Margaret Kennedy

Piano

Es el dí - a más fe - liz, más fe - liz, más fe - liz, más fe - liz;
 Es - tu - día - mos la lec - ción, la lec - ción, la lec - ción;
 A - pren - de - mos de Je - sús, de Je - sús, de Je - sús;
 A - yu - da - mos con a - mor, con a - mor, con a - mor;

5

es el dí - a más fe - liz. ¡Sá - ba - do fe - liz!
 es - tu - día - mos la lec - ción.
 a - pren - de - mos de Je - sús.
 a - yu - da - mos con a - mor.

Habla a tu Dios de mañana

Piano

Ha - bla a tu Dios de ma - ña - - - na, ha - bla - le al me - dio - dí - - - a;
 O - ye a tu Dios de ma - ña - - - na, ó - ye - le al me - dio - dí - - - a;
 Ven - ga el Se - ñor de ma - ña - - - na, ven - ga en el me - dio - dí - - - a;

5

ha - bla a tu Dios en la no - che, y da - le tu co - ra - zón.
 o - ye a tu Dios en la no - che, y da - le tu co - ra - zón.
 ven - ga el Se - ñor en la no - che, pre - pa - ra tu co - ra - zón.

¿Quién hizo el arco iris?

Piano

El ar - co i - ris fue he - cho por Dios, por Dios.
 El ar - co a - si nos re - cuer - da que Dios, por nos ve,

5

Dios pu - so el ar - co en las nu - bes por e - so lo a - ma - ré.
 y cui - da siem - pre a sus hi - jos por e - so lo a - ma - ré.

¡Qué felicidad!

A. E. Lind

Piano

Con - Je - sús en la fa - mi - lia, ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué ho - gar fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! - Con - Je -

5

sús en la fa - mi - lia, ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! - - - -

Mi Dios es tan grande

Piano

Mi Dios es tan gran - de, tan fuer - te y po - de - ro - so, no hay na - da que él no pue - de ha - cer.

5
Las mon - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién. Las mon -

10
ta - ñas son de él, los - va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién.

Seis días son para mí

Grace Burke Anderson

Piano

Seis dí - as dí - o el Cre - a - dor, el sép - ti - mo es de Cris - to. Es dí - a pa - ra des - can - sar, pues
Nos dí - ce qué de - cir y ha - cer en es - te su buen dí - a. Su e - jem - plo he - mos de se - guir con
I - re - mos a can - tar y o - rar el sá - ba - do glo - rio - so. Su man - da - mien - to hay que guar - dar con

8
per - te - ne - ce a Cris - to. Los seis pri - me - ros Dios nos dí - o, los seis pri - me - ros Dios nos dí - o, los
co - ra - zón dis - pues - to.
co - ra - zón go - zo - so.

16
seis pri - me - ros Dios nos dí - o, el sép - ti - mo es de Cris - to.

He decidido seguir a Cristo

Piano

He de - ci - di - do se - guir a Cris - to, he de - ci - di - do se - guir a Cris - to. He de - ci - di - do se - guir a Cris - to. No vuel - vo a - trás, no vuel - vo a - trás.

5

This musical score is for the song 'He decidido seguir a Cristo'. It is written for piano in 4/4 time. The first system contains the first four measures of the piece, with lyrics 'He de - ci - di - do se - guir a Cris - to, he de - ci - di - do se - guir a Cris - to. He de - ci - di - do se - guir a Cris - to.' The second system contains the next four measures, with lyrics 'di - do se - guir a Cris - to. No vuel - vo a - trás, no vuel - vo a - trás.' A measure rest '5' is placed above the first measure of the second system.

Cristo es siempre fiel

Piano

Cris - to es siem - pre fiel, Cris - to es siem - pre fiel, Cie - lo y tie - rra pa - sa - rán, más Cris - to es siem - pre fiel.

5

This musical score is for the song 'Cristo es siempre fiel'. It is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system contains the first four measures, with lyrics 'Cris - to es siem - pre fiel, Cris - to es siem - pre fiel,'. The second system contains the next four measures, with lyrics 'Cie - lo y tie - rra pa - sa - rán, más Cris - to es siem - pre fiel.' A measure rest '5' is placed above the first measure of the second system.

¡Qué lindo es ayudar!

Piano

Qué lin - do es a - yu - dar, - me sien - to muy con - ten - to. Voy a jun - tar las co - sas, pa - ra a - yu - dar a ma - mi - ta.

This musical score is for the song '¡Qué lindo es ayudar!'. It is written for piano in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The score consists of a single system with eight measures. The lyrics are 'Qué lin - do es a - yu - dar, - me sien - to muy con - ten - to. Voy a jun - tar las co - sas, pa - ra a - yu - dar a ma - mi - ta.'

Jesús me dio una mamita

Piano

Je - sús me dio u - na ma - mi - ta que me cui - da mu - cho, Je - sús me dio u - na ma - mi - ta que me cui - da mu - cho

Joy H. Stewart

This musical score is for the song 'Jesús me dio una mamita'. It is written for piano in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The score consists of a single system with eight measures. The lyrics are 'Je - sús me dio u - na ma - mi - ta que me cui - da mu - cho, Je - sús me dio u - na ma - mi - ta que me cui - da mu - cho'. The composer's name 'Joy H. Stewart' is written at the end of the score.

Cristo manda a su ángel

Piano

Cris - to man - da a su án - gel, án - - - gel, án - - - gel.

3

Cris - to man - da a su án - gel. Me cui - da cuan - do jue - go.
 an - - do.
 via - jo.
 duc - - mo - -
 sir - - vo.

Canto de despedida

Piano

Las cla - ses ter - mi - na - ron, va - ya - mos al ser - món y a -

5

lli, tam - bién es - te - mos sin ha - blar. A - diós, a -

10

diós, con san - ta de - vo - - - ción.