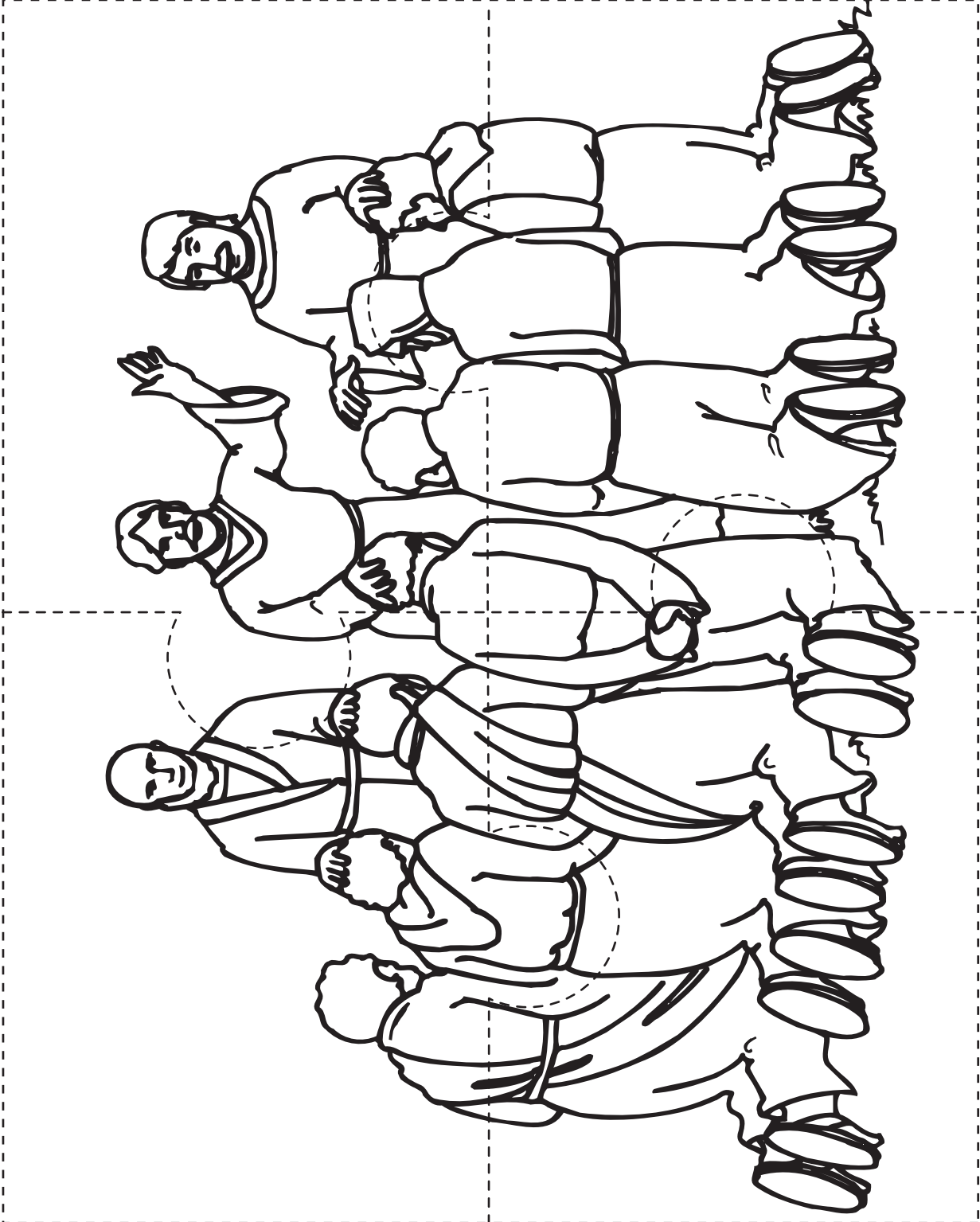


Lección 2

Actividad D - Rompecabezas



Patrones y modelos

Compartiendo la lección

Certificado de "Ayudante Oficial"

Certificado

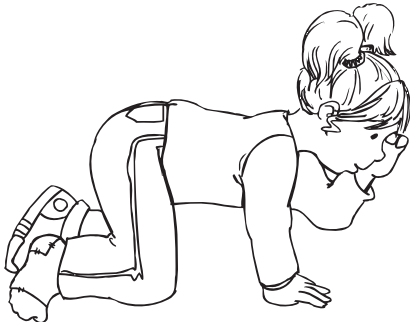
(Nombre del niño)

es un "ayudante oficial" de

(Nombre de la iglesia)

Lección 4

Actividad C - Orando

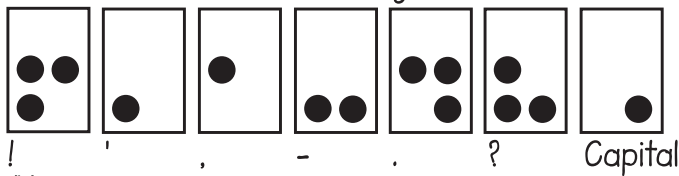
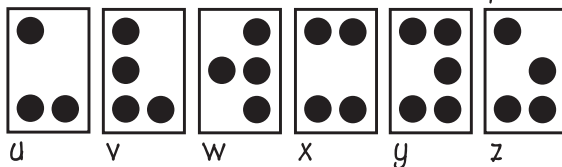
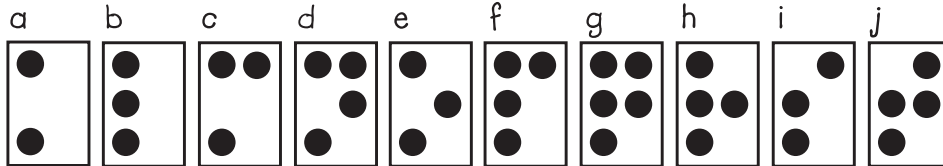
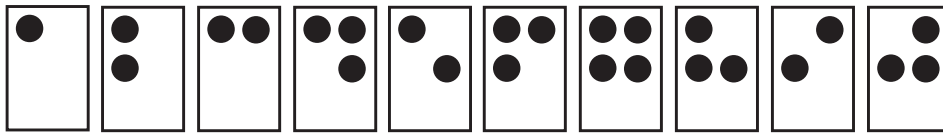


Patrones y modelos

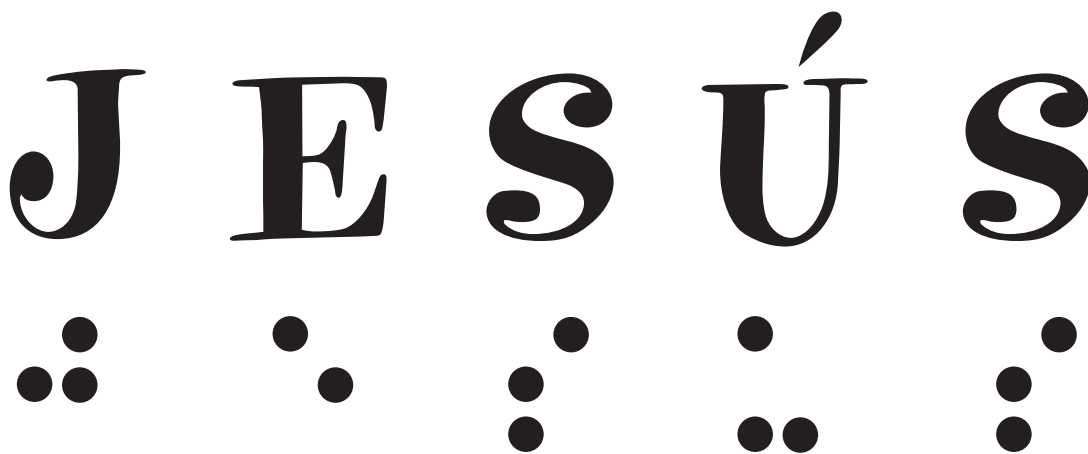
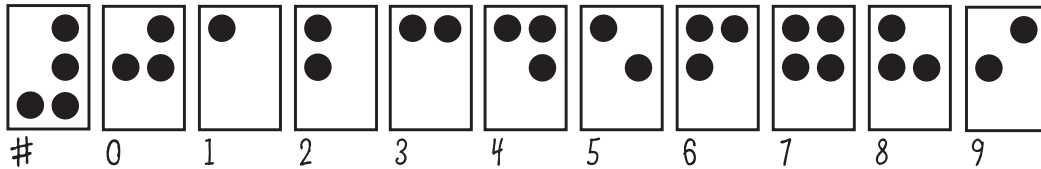
Lección 6

Compartiendo la lección - Actividad B - Jesús en Braille

Alfabeto Braille:



Números



Lección 7

Compartiendo la lección - Dando la bienvenida a los amigos



Patrones y modelos

Lección 10

Compartiendo la lección - El libro de la Biblia

EL LIBRO DE LA BIBLIA

Doblar



Doblar

Patrones y modelos

Lección 12

Compartiendo la lección - Adorno de estrellas de ángeles




Lección 13

Compartiendo la lección - Marcador de libros


“Los hijos son una herencia del Señor”.
Salmo 127:3




“Los hijos son una herencia del Señor”.
Salmo 127:3



“Los hijos son una herencia del Señor”.
Salmo 127:3



“Los hijos son una herencia del Señor”.
Salmo 127:3



Amor, amor

Piano

A - mor, a - mor, a - mor, a - mor. El e - van - ge - lio en u - na pa - la - bra.

5

A - ma a tu pró - ji - mo co - mo a ti mis - mo. Dios es a - mor.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Amor, amor'. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

Canto para la ofrenda

Norma June Bell

Piano

Mi o - fren - da trai - go a la i - gle - sia hoy, pa - ra que o - tros ni - ños se - pan del a - mor de Dios. A - mén.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Canto para la ofrenda'. It consists of a single system of music with eight measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

Compartimos

Adaptado

Piano

Com - par - ti - mos la co - mi - da, com - par - ti - mos con a - mor, com - par - ti - mos con a - mor.
los ju - gue - tes, pues Je - sús a - sí en - se - ñó.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Compartimos'. It consists of a single system of music with eight measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. There are two endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are written below the notes.

Hay un lugar para todos

Piano

Hay un lu - gar pa - ra to - dos en la fa - mi - lia de Dios.

5

Mu - cho a - mor, fe - li - ci - dad, hay un lu - gar pa - ra ti.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Hay un lugar para todos'. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

Con las manos hago así

S. Vince

Piano

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - (dar siete palmaditas) - - - - -
 Con los de - dos ha - go a - sí: (mover los dedos al ritmo del canto)
 Con los pies yo ha - go a - sí: (en puntas de pie, sin salir del lugar)
 Me a - rro - di - llo a - ho - ra a - sí: pa - ra ha - blar con mi Je - sús.

5

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - - Je - sús las hi - - zo.
 Con los de - dos ha - go a - sí: Je - sús los hi - - zo.
 Con los pies yo ha - go a - sí: Je - sús los hi - - zo.
 Mis ma - ni - tas jun - ta - ré, pa - ra ha - blar con El

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra - cias, gra - cias te doy Je - sús. A - - - - mén.

Nos ayudamos unos a otros

Nilde M. de Luz

Piano

Nos a - yu - da - - mos u - nos a o - - - tros.
 Nos pro - te - ge - - mos u - nos a o - - - tros.
 Traba - ja - mos jun - - - tos jun - tos muy jun - - - tos.

5

Nos a - yu - da - - mos en la fa - mi - lia de Dios.
 Nos pro - te - ge - - mos en la fa - mi - lia de Dios.
 Traba - ja - mos jun - - - tos en la fa - mi - lia de Dios.

Cuidamos a nuestros hermanos y a nuestros amigos
 Como Esther y Mardoqueo en la familia de Dios.

Servir

Nilde M. de Luz

Piano

Ser - vir, ser - vir, a to - dos hoy quie - ro ser - vir. A - Hoy

5 yú - da - me, Je - sús, a ser muy ser - vi - cial. Ser -
 quie - ro yo ser - vir en cual - quier lu - gar.

9 vir, ser - vir, a to - dos hoy quie - ro ser - vir.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Servir'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Nos tratamos con amor

Nilde M. de Luz

Piano

Nos tra - ta - mos con a - mor, com - par - tien - do, com - par - tien - do. Nos tra -
 Si con to - dos por i - gual. so - mos siem - pre a - mi - ga - bles, de - mos -
 Si o - ra - mos con fer - vor, por los u - nos y los o - tros. Sien fa -

9 ta - mos con a - mor, el a - mor de Dios
 tra - mos el a - mor, el a - mor de Dios
 mi - lia o - ra - mos sí, Dios es - cu - cha - rá

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Nos tratamos con amor'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-8, and the second system covers measures 9-12. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Hay una luz en mí

Arreglos. Nilde de Luz

Piano

Hay u - na luz en mí, que de - ja - ré bri - llar.

Hay u - na luz en mí, que de - ja - ré bri - llar bri - lla -

rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Hay una luz en mí'. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system covers measures 1-4, the second covers measures 5-8, and the third covers measures 9-11. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

La B-I-B-L-I-A

[Compositor]

Piano

La B - I - B - (e - le) I - - - A. Es el

li - - - bro pa - ra mí, en él en - cuen - tro yo

a mi Dios. La B - I - B - (e - le) I - A.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'La B-I-B-L-I-A'. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system covers measures 1-4, the second covers measures 3-6, and the third covers measures 6-9. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

Nació en un pesebre

Martin Lutero

Piano

Na - ció en un pe - se - - - bre el ni - ño Je -

sús; No ha - bí - a lu - gar pa - ra él en me - són. Los

án - ge - les san - tos que mo - ran en luz can - ta - ron go -

zo - sos e - - - ter - na can - ción.

